elisa
poltrona - armchair

virgo

design - XAVIER LUST

Virgo è una struttura “in tensione” che prende le sembianze tipologiche di una libreria, ma in realtà ci porta a ragionare sui rapporti tra superfici concave e superfici convesse, sull’energia della corda tesa nell’arco. La forma sculturale assunta da Virgo ne consente l’uso non solo a parete, ma soprattutto al centro dello spazio.

Virgo is a “living” structure which becomes a bookcase but, in fact, leads us to think about concave and convex surfaces relation as about the energy of a tightrope. The sculptural form of Virgo makes it usable both on the wall and, above all, as centre-room.

5 – beds

LETTI

Poesia e unicità sono le cifre che accomunano i letti di design della collezione Driade: Edward, letto a baldacchino dalle lavorazioni preziose; Leeon, letto matrimoniale dall'estetica ricercata ispirata all'edonismo degli anni '80; Neoz, letto imbottito dai tessuti orlati a giorno dotato di ruote.
Profondamente diverse tra loro, queste proposte rispondono alle esigenze di un consumatore contemporaneo e sofisticato, amante del bello, romantico e ironico al tempo stesso.

Poetry and uniqueness are the main characteristics of Driade beds: Edward, precious canopy bed; Leeon, a bed inspired by the 80s hedonism; and Neoz, a textile bed on wheels. Deeply different one from the other these projects answer to the needs of a modern and sophisticated consumer.

neoz

design — PHILIPPE STARCK

leeon

design — L + R PALOMBA

Letto sofisticato ed elegante, si contraddistingue per il damier della trapuntatura e per i supporti puntuti in fusione di alluminio verniciato.

Sophisticate and elegant bed, charachterized by the damier decoration and the straight cast painted aluminum structure.

norma
lampadario - suspension lamp

edward

design — ANTONIA ASTORI

Romantico letto a baldacchino realizzato con materiali e lavorazioni preziose.

Romanic canopy bed ralized with precious materials and manufactoring.

norma
lampadario - suspension lamp

6– furnishing accessories

COMPLEMENTI D'ARREDO

Magia e stupore contraddistinguono i complementi d'arredo Driade: lampade evanescenti magicamente sospese, specchi originali, tappeti decorativi, paraventi personaggio, appendiabiti poetici. Inaspettati complementi d'arredo dal forte carattere in grado di personalizzare ogni ambiente.

Magic and surprise are the essence of Driade accessories: evanescent lighting magically suspended, original mirrors, decorative carpets, screens, poetic coat hangers, unexpected plant holders. Furnishing accessories with a strong personality, perfect to personalize every ambient.

acate

design – BOREK SIPEK

Ecco l'imitazione poetica di una natura capricciosa: virgulti che si abbracciano come sospinti da una passione d'amore, che li intreccia fra loro legandoli per sempre.

Here it is the poetic imitation of a capricious nature: shoots that become entangled as driven by the passion of love, which weaves them by tying them forever.

basalt
tavolino - small table

hanahana

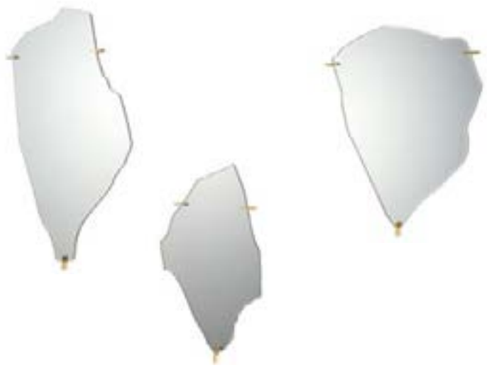
design – KAZUYO SEJIMA

La semplicità e la freschezza, tipiche dei progetti di Kazuyo Sejima, sono tutte in questo poetico oggetto: un esile alberello i cui rami salgono al cielo come una preghiera. E con un'offerta di fiori.

The simplicity and freshness typical of the projects by kazuyo Sejima, are all in this poetic object: a slender tree whose branches rise to heaven like a prayer. And with an offering of flowers.

archipelago

design – FREDRIKSON STALLARD



Tre specchi dai contorni frastagliati a evocare i profili irregolari di un'isola. Perfetti per ogni ambiente della casa, gli specchi possono essere proposti singolarmente o, a sottolinearne la forza espressiva, in un'armonica composizione.

Three mirrors with jagged frames that remind one of the irregular outlines of an island. Perfect for any room in the home. These mirrors can be used on their own or to form a harmonious composition, in order to highlight their expressive impact.

neoz
tavolo - table

miro

design – FRANCESCO BOLIS

Un paravento-opera che, inaspettatamente, sul fronte posteriore propone uno specchio “a trittico” e un’immagine... Galleria Vittorio Emanuele.

An artistic screen that offers, unexpectedly, a “triptych” mirror on the rear side designed and one image... Galleria Vittorio Emanuele .

leeon
dormeuse - daybed

lou read
poltrona - armchair

apollonio
lampadario -suspension lamp

anapo
tavolino - small table

osmond

design – PIETRO DEROSSI

Un piano inclinato, ritagliato in una superficie specchiata più grande, che a sua volta diventa cornice, crea un effetto magico. L'immagine che ne risulta si frantuma e mette in evidenza dettagli nascosti.

An inclined plane, cut eccentrically on a mirrored larger surface, which becomes the total frame, creates a magical effect. The resulting image is shattered and highlights hidden details.

egeso design — VITTORIO LOCATELLI

elisa
divano - sofa

taylor and snjider bird

design — ED ANNINK

Non sembra di ascoltare un lontano e sussurrato cinguettio? Un'illusione seducente, inaspettata e garbata.

Doesn't it seem to hear a far and whispered chirping? A seductive illusion, unexpected and delicate.

verlaine
divano - sofa

norma

design – BOREK SIPEK

Un vento benevolo e bizzarro ha creato un tourbillon di foglie dorate: ne risulta un globo prezioso e seducente. Foglie in alluminio dorato e elementi in vetro soffiato.

A benevolent and bizarre breeze created a whirlwind of golden leaves: the result is a precious and seductive globe. Gilded leaves and blown glass elements.

apollonio

design – BOREK SIPEK

Come un grappolo di bolle di sapone aggruppate intorno a una bolla più grande, che contiene la fonte luminosa; un gioco infantile cristallizzato nella realtà.

As a cluster of soap bubbles grouped around a larger bubble, which contains the light source: a childish game crystllized into reality.

mingx
poltrona - armchair

fenix
divano - sofa

lampsi

design – PARK ASSOCIATI

Lampsi è composta da un nucleo centrale avvolto da una gabbia grafica rigorosa, un diamante stilizzato che brilla nell'aria ad illuminare gli ambienti, proiettando la sua sagoma.

Lampsi is made up of a central core surrounded by a graphic cage, a sketched diamond shining above and lighting up spaces.

lucky star

design – MAURIZIO GALANTE & TAL LANCMAN

Una famiglia di luci che evoca una notte stellata, con un cielo colmo di costellazioni. Innumerevoli punti luminosi che danno origine ad architetture di luce con un semplice gesto della mano. Sospensione ellittica o circolare e piantana.

A family of lights that evokes the notion of a starry night, with a canopy of interchangeable constellations. Consisting of an array of light points, the lamp's shape may be playfully altered by a simple hand gesture. Elliptic or circular suspension and floor lamp.

maud I, II
mildred I, II

design – ANTONIA ASTORI

yaschilan

design – VITTORIO LOCATELLI

la bruyere

design – LINDE BURKHARDT

la fontaine

design – LINDE BURKHARDT

7– outdoor

nemo

design – FABIO NOVEMBRE

Fabio Novembre utilizza il furniture design per raccontare delle storie. Storie intense e coinvolgenti ove sovente protagonista è la figura umana.
Una figura umana capace di farsi astratta e universale, capace di proporre una bellezza mitizzata come succedeva con l'arte greca. Così in Nemo un volto dalle sembianze classiche viene scavato per creare uno spazio abitabile. Una testa-poltrona quindi, vissuta dall'interno e che, come una maschera, cela e contemporaneamente rivela il suo abitante.

Fabio Novembre uses furniture design to tell intense and fascinating stories in which the protagonist is often the human figure.
This human figure is capable of becoming abstract and universal, able to propose a mythic beauty as occurred in Greek art. So that Nemo, a face with classic features, is hollowed out to create an inhabitable space. The result is a head-armchair to be lived from the inside. Like a mask, it simultaneously conceals and reveals its inhabitant.

nemo design – FABIO NOVEMBRE

nemo design – FABIO NOVEMBRE

hervé

design — LIEVORE ALTHERR MOLINA

Hervé è un progetto che, volendo dare vita ad una famiglia di sedute outdoor, si ispira a forme vegetali, arbusti, rami che si trovano nel giardino dove si colloca. Sono i rami stessi, tradotti in strutture metalliche sottili, a formare le varie sedute di cui si compone. Una leggera housse semitrasparente ne lascia intravvedere le trame e rende le sedute ancora piú abitabili. Sino all'arrivo dell'inverno successivo, quando cuscini e housse, riposti all'interno, lasceranno nel giardino le strutture ramificae che si confonderanno con la natura sino alla prossima estate.

Since the idea behind this project was to create a family of outdoor seats, Hervé is inspired by the plants, shrubs and branches typical of the environment it will stand in. The various seats it is made up of are reminiscent of the same branches that together build a slim, metal framework. A light, semi-transparent cover lets you catch a glimpse of the framework while making the seats even more homely. Until winter comes and the cushions and cover, stored indoors, leave the branched framework in the garden to mingle with its natural surroundings until the summer comes back again.

hervé design – LIEVORE ALTHERR MOLINA

camouflage

design – FREDRIKSON STALLARD

“Crediamo di aver creato qualcosa di nuovo, qualcosa di ovvio però mai veramente tradotto in una collezione commerciale di mobili per esterni. Il modernismo ha ucciso molte sfumature umane, tra cui l’importanza dell’estetica scultorea che arricchisce le nostre vite. Per gli arredi da esterni i criteri del design si sono sempre basati sulla possibilità di piegare, impilare e immagazzinare gli elementi fino a che le condizioni atmosferiche permettessero di trascorrere nuovamente del tempo all’esterno. Questa collezione offre un’alternativa ed un vantaggio: i mobili possono essere lasciati all’esterno tutto l’anno arricchendo la nostra vita e l’ambiente come fossero delle sculture.”
Fredrikson Stallard

“We feel that we have created something new, something so obvious, but never actually realised into a commercial outdoor furniture collection before. Modernism killed so many of the human nuances such as the importance of sculptural aesthetics that make our lives richer. With outdoor furniture the design criteria was always to be able to fold, stack and store the outdoor furniture until the weather allow us to spend time outside again. We feel that this collection offers not just an alternative, but also a new solution. The furniture can be left outside all year and additionally enrich our lives and environment as sculptural objects.”
Fredrikson Stallard

camouflage

design – FREDRIKSON STALLARD

Camouflage è una collezione per outdoor composta da poltrona alta e bassa, tavolo e tavolino realizzati in alluminio. Prodotti scultorei, dove il design geometrico della struttura fa da cornice all'elaborato decoro traforato.

Camouflage is an outdoor collection that includes a high and low armchair, a table and small table, all made of aluminium. In these sculptured elements the geometrical design of the structure frames the elaborated fretworked decoration.

elisa

design – ENZO MARI

Divano dal design minimale ed elegante è perfetto per arredare patiii, terrazze e giardini con un tocco di leggerezza.

Sofa with an elegant and minimal design, is perfect to decorate patios, terraces and gardens with a touch of lightness.

tokyo-pop
tavolino - small table

pliè
grand pliè
piaffè

design – L + R PALOMBA

Un divano da esterno, disegnato “per la conversazione”, arte antica e nobilissima. Un divano in cui ognuno può trovare la sua profondità di seduta e la sua posizione ideale: più composta o più dolcemente rilassata, a seconda del temperamento o delle occasioni della giornata.

An outdoor sofa designed for the old aged and very noble art of conversation. In this sofa everyone can find his ideal depth of seating position and posture: more composed or more gently relaxed, depending on one’s temperament or the circumstances of the day.

grand pliè
piaffè

design – L + R PALOMBA

tokyo-pop

design – TOKUJIN YOSHIOKA

tokyo-pop

design – TOKUJIN YOSHIOKA

Il divano, la poltrona e soprattutto la chaise longue e lo sga-bello, lontani dalla banalità della plastica, sono vere e proprie sculture. Forme indimenticabili e inusitate.

The sofa, the armchair and especially the day-bed and the stool, forget the banality of rotational molding to become sculptures. Unforgettable and unusual shapes.

sunrise

design – L + R PALOMBA

Alle poltroncine e al divanetto Sunrise si abbina una collezione di tavoli e tavolini in alluminio verniciato bianco caratterizzati da una gamba elegantemente affusolata, ma soprattutto dalla decorazione del piano. Su di esso si rincorrono infatti segni misteriosi, antiche incisioni come un alfabeto.

The chairs and sofa Sunrise combines with a collection of tables and coffee tables in white painted aluminum, featuring by an elegantly tapered leg, but also by the decoration of the top. On it, you can chase mysterious signs and old engravings, as an alphabet.

sunrise

design – L + R PALOMBA

mingx

design – KONSTANTIN GRCIC

Serie di sedute, poltrone, poltroncine e sgabelli caratterizzati dal profilo in tubolare. Seduta con cuscino per l'outdoor. Proposta nei colori bronzo, nero, arancione e grigio.

Set of chairs, armchairs, easychairs, and stools characterized by a tubolar profile. Cushion seat for outdoor. Colors: orange, light grey, bronze and black.

sissi

design – L+R PALOMBA

“È un progetto moderno che ammicca sfrontato al passato e al mondo femminile. Gli anelli che si fondono sembrano piegati a mano, e le loro sensuali connessioni fanno di Sissi un oggetto raffinato e scultoreo, proprio come la sedia viennese per eccellenza, famosa per le sue curvature in legno.
Una sedia che si completa grazie al suo rivestimento del sedile, parte integrante del progetto stesso, che proprio come una donna disinvolta e sicura di sé cambia d’abito a seconda dell’umore.”

“Its modern design winks cheekily at the past and at the female world.
The merging and intersecting rings look as if they have been bent by hand and are linked in such a sensual way as to turn Sissi into a refined and sculptural piece, just like the ultimate Viennese chair - famous for its wooden curves - it is reminiscent of.
Like a confident, self-assured women changes her clothes to suit her mood, this chair is complemented by an essential part of its design, the seat cover.”

pip-e

design — PHILIPPE STARCK

In Pip-e la successione degli elementi orizzontali, che creano seduta e schienale, assume una valenza fortemente chiaroscurale e prosegue, in modo inaspettato, ad accompagnare la curvatura interna del ginocchio. Varianti: sedia e poltroncina.

The sequence of horizontal elements which creates the seat and the back definetly takes on a strong chiaroscuro and accompanies the bending of the knees. Versions: chair and armchair.

lord yi
tavolo - table

toy design – PHILIPPE STARCK

kissi kissi
tavolo - table

toy

design – PHILIPPE STARCK

Seemingly carved into a block, Toy speaks a language of sharp and broad plans that make it unique. Available in: white, light grey, black, mustard yellow and carnation.

Apparentemente scavata in un blocco, Toy parla un linguaggio di spigoli vivi e larghi piani che la rendono unica. Disponibile nei colori: bianco, grigio chiaro, nero, giallo senape e rosa cipria.

lord yo

design – PHILIPPE STARCK

Inizialmente Lord Yo era semplicemente una poltroncina in polipropilene con struttura in alluminio, oggi è un'icona. Costruita con morbide curve e schienale rialzato; quasi un trono.

At its beginning, Lord Yo was simply a polypropylene easychair with an aluminum structure, now it's an icon. Built with soft curves and raised back; almost a throne.

lord yo

design — PHILIPPE STARCK

bo

design — PHILIPPE STARCK

Sedia dalla silhouette slanciata ed ergonomica, perfetta per l'outdoor così come per gli interni più contemporanei.

Bo chair is characterized by a soar and ergonomic silhouette. Perfect for outdoor or contemporary indoor.

soft egg

design — PHILIPPE STARCK

Una poltroncina che riprende le rotondità tipiche degli anni '50 rendendole tuttavia ergonomicamente corrette e per di più adatte ad un uso in esterni. "Soft Egg" propone un'immagine organica capace di fondersi, in modo incredibile, con la natura.

A chair that incorporates the rounded 50's style, however, ergonomically correct and more suitable for an outdoor use. "Soft Egg" offers an organic image that can melt, so amazingly, with nature.

kissi kissi
tavolo - table

clover

design — RON ARAD

Le poltrone possono diventare fiori? Fiori di una specie sconosciuta dotati di quattro petali carnosi e di forti radici.

Can armchairs become flowers? Flowers of an unknown species with four fleshy petals and strong roots.

mermaid

design — TOKUJIN YOSHIOKA

Mermaid ..."Sirena". A questo mondo fantastico pare ispirarsi Tokujin Yoshioka costruendo una seduta come un alveo misterioso. Alla base una grande piega incavata in cui raccogliere le gambe, in alto una doppia piega sinuosa a creare i braccioli.

Mermaid ...To this fantasy world seems inspired Tokujin Yoshioka by building a seat as a mysterious river bed. At the base a large hollowed fold to host legs, on the back a double sinuous fold to rest arms.

modesty veiled

design – ITALO ROTA

“La qualità di essere modesta:
la libertà dalla vanità,
riguardo per la decenza di comportamento,
di linguaggio,
d’abbigliamento,
semplicità,
moderazione,
progettata per evitare l’esposizione accidentale
di una parte del corpo,
un lembo di pudore,
di mansuetudine.”

“The quality of being modest:
the freedom from vanity,
the respect for discretion in the conduct,
in the language,
in the clothing,
the simplicity,
the moderation,
designed to prevent the accidental exposure
of a body part,
a strip of modesty,
of meekness.”

ITALO ROTA

koishi
pouf - ottoman

fenix
divano - sofa

mt1
mt2
mt3

design – RON ARAD

“MT”, sigla che denomina questi pezzi progettati da Ron Arad, si pronuncia in lingua inglese “empty” vale a dire “vuoto”. Il vuoto è l’elemento caratterizzante di questo progetto. Il volume viene scavato e presenta provocatoriamente il suo interno, finito in diversi colori.

“MT”, the acronym defining this collection designed by Ron Arad, in English is pronounced “empty” that means “vacuum”. Emptiness is really the key element of this project. The volume is hollowed and presents provoctively its interior, finished in different colours.

out/in

design – PHILIPPE STARCK WITH EUGENI QUITLLET

Out/In procede secondo due traiettorie: la poltrona dilata le dimensioni, in particolare l'altezza, trasformando l'oggetto in un guscio, in un baluardo; il divano invece adotta raffinati stratagemmi, normalmente destinati ad "arredi per interni" come l'inserimento di piani in alluminio.

Out/In proceeds along two paths: the high chair expands sizes, particularly height, transforming the object into a shell as a bulwark; the sofa adopts sophisticated stratagems, usually intended for "home interiors", for example the inclusion of essential aluminum armrests.

out/in design – PHILIPPE STARCK

app

design – L + R PALOMBA

Ill tavolino App, pensato principalmente per l'outdoor, offre possibilità di utilizzo poliedriche e trasversali. Slanciato ed elegante, è caratterizzato da un piano quadrato e da quattro gambe che si raccordano nella parte alta della struttura offrendo al tavolo un'immagine di grande leggerezza. Realizzato in plastica rotazionale, è disponibile nelle varianti grigio antracite, bianco, cipria e grigio lavanda.

The small table App, mainly intended for outdoor use, is ideal for versatile wide functions. Slender and sophisticated, it has a square top and four legs that converge at the top of the frame, enhancing the table with extreme lightness. Produced in rotational plastic, it is available in the variants anthracite grey, white, carnation and lavender grey.

pip-e
poltroncina - armchair

bo
sedia - chair

kissi kissi

design – MIKI ASTORI

Tavolino essenziale caratterizzato dalla plasticità delle forme.

Essential table charcterized by a plactic shape.

lord yi

design — PHILIPPE STARCK

Il tavolino Lord Yi sorprende per la sua essenzialità e per la chiara composizione delle parti, volutamente segnalata nella sua tripartizione di base, fusto e piano.

Lord Yi table is surprising for its simplicity and the clear composition of the parties, deliberately signaled in his tripartite division of base, shaft and top.

soft egg
sedia - chair

technical information

tessuti – fabrics

Categoria – Category A

Cairo: 91%CO; 9%PL width (cm): 140; weight (gr/mtl): 690; abrasion: 25.000 martindale

Bianco 01 | Avorio 17 | Sabbia 19 | Giallo chiaro 07 | Giallo ocra 21 | Rosa 24 | Rosa corallo 09

Rosso 20 | Bordeaux 11 | Verde chiaro 08 | Verde 15 | Azzurro chiaro 16 | Azzurro 23 | Azzurro indaco 14

Blu 22 | Grigio ghiaccio 05 | Grigio chiaro 04 | Tortora 06 | Grigio chiaro 03 | Grigio scuro 18 | Nero 26

Delhi: 100%CO width (cm): 138/140; weight (gr/mtl): 390; abrasion: 10.000 martindale

Bianco 01 | Avorio 02 | Rosso 25 | Bordeaux 24 | Lilla 20 | Verde melange 12 | Verde foresta 13

Blu melange 15 | Blu Navy 14 | Sabbia 04 | Marrone nocciola 08 | Marrone 07 | Grigio melange 17 | Grigio 18

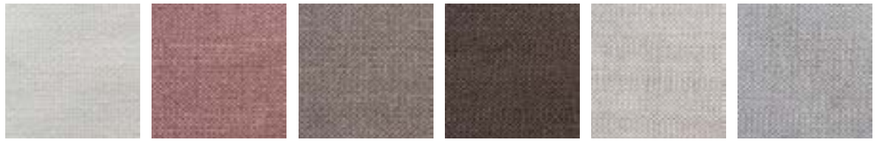
Categoria – Category B

Paranà: 45% VI; 22% LI; 20% CO; 10% PC; 3% other fibers width (cm): 140; weight (gr/mtl): 770; abrasion: 25.000 martindale

Bianco 157 | Avorio 12 | Beige 50 | Arancio 15 | Rosso 22 | Bordeaux 16 | Verde 14

Azzurro 8 | Petrolio 30 | Blu 17 | Grigio chiaro 41 | Tortora 42 | Grigio 10 | Nero 24

Parigi: 63% CO; 20% PL; 17% VI width (cm): 138/140; weight (gr/mtl): 760; abrasion: 25.000 martindale



Avorio 33 | Rosa antico 17 | Marrone chiaro 38 | Marrone scuro 11 | Grigio/bianco 31 | Grigio chiaro 03

Oslo: 67% VI; 33% LI width (cm): 138/140; weight (gr/mtl): 810; abrasion: 20.000 martindale

Bianco 13 | Avorio 12 | Sabbia chiaro 11 | Sabbia 07 | Marrone 01 | Verde 17 | Grigio chiaro 14

Grigio perla 10 | Grigio 09 | Grigio scuro 08

Categoria – Category B

Loira: Velluto 100% CO width (cm): 140; weight (gr/mtl): 620; martindale: 65.000

Avorio 3701 | Sabbia 2616 | Tortora 2745 | Rosso 264 | Rosso 319 | Bordeaux 360 | Rosso 2875

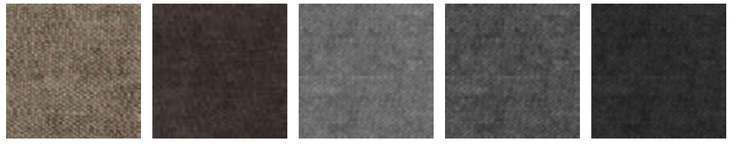
Verde scuro 316 | Petrolio 6102 | Blu 2255 | Blu 256 | Blu 203 | Blu scuro 257 | Blu scuro 265

Grigio 268 | Marrone 267 | Marrone 6111 | Grigio scuro 207 | Grigio scuro 2876 | Nero 271

Categoria – Category C

Lisbona: 14% CO; 72% LI; 14% VI width (cm): 140; weight (gr/mtl): 735; martindale: 25.000

Bianco 02 | Sabbia 03 | Nocciola 04 | Rosso corallo 33 | Bordeaux 12 | Azzurro 36 | Verde scuro 35



Marrone 05 | Marrone scuro 24 | Grigio chiaro 18 | Grigio scuro 27 | Nero 29

New York: 35% VI; 30% PC; 20% CO; 15% PL width (cm): 140; weight (gr/mtl): 840; abrasion: 25.000 martindale

Avorio 3 | Sabbia 4 | Beige 1 | Ocra 8 | Nocciola 7 | Marrone chiaro 5 | Marrone 6

Marrone scuro 15 | Grigio verde 9 | Grigio 2 | Nero/bianco 16 | Nero/marrone 12

Boston: 35% VI; 30% PC; 20% CO; 15% PL width (cm): 140; weight (gr/mtl): 840; abrasion: 25.000 martindale

Avorio 3 | Sabbia 4 | Beige 1 | Ocra 8 | Nocciola 7 | Marrone chiaro 5 | Marrone 6

Marrone scuro 15 | Grigio verde 9 | Grigio 2 | Nero/bianco 16 | Nero/marrone 12

Toronto: 35% VI; 30% PC; 20% CO; 15% PL width (cm): 140; weight (gr/mtl): 840; abrasion: 25.000 martindale

Avorio 3 | Sabbia 4 | Beige 1 | Ocra 8 | Nocciola 7 | Marrone chiaro 5 | Marrone 6

Marrone scuro 15 | Grigio verde 9 | Grigio 2 | Nero/bianco 16 | Nero/marrone 12

Categoria – Category C

Barcellona: 100% LI width (cm): 138/140; weight (gr/mtl): 680; abrasion: 30.000 martindale

Bianco 01 | Crema 02 | Sabbia 03 | Sabbia scuro 39 | Giallo senape 15 | Arancio 17 | Rosso 19

Rosso antico 20 | Verde chiaro 33 | Verde salvia 32 | Verde scuro 30 | Blu chiaro 28 | Blu 29 | Marrone chiaro 04

Marrone 06 | Marrone scuro 13 | Grigio 37 | Grigio scuro 38

Praga: 45% JU; 46% LI width (cm): 138/140; weight (gr/mtl): 670; abrasion: 22.000 martindale

Bianco 1 | Beige 3 | Blu 17 | Marrone chiaro 19 | Marrone scuro 12 | Grigio chiaro 18 | Grigio perla 14

Categoria – Category D

Edimburgo: 70% WO; 25% PAC; 5% AF width (cm): 140; weight (gr/mtl): 600; abrasion: 40.000 martindale

Beige 8 | Rosso 21 | Viola 20 | Petrolio 27 | Blu 18 | Grigio chiaro melange 31 | Marrone melange 33

Marrone 5 | Grigio antracite 32

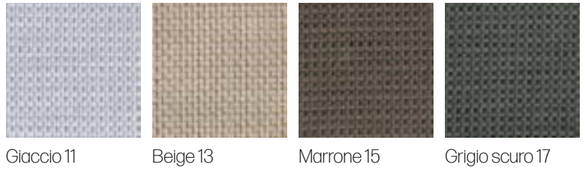
Outdoor: Categoria – Category B

Cipro: 100% AC Outdoor width (cm): 152; weight (gr/m2): 270; abrasion: 17.000 martindale

Bianco 15 | Sabbia 929 | Arancio 426/15 | Rosso 73/15 | Blu 92 | Tortora 926 | Grigio chiaro 94/15

Grigio 97 | Marrone scuro 873/81

Rodi: 100% AC Outdoor width (cm): 145; weight (gr/m2): 360; abrasion: 13.000 martindale



Giaccio 11 | Beige 13 | Marrone 15 | Grigio scuro 17

pelli – leathers

Categoria – Category A

Colorado: 48%PU; 31%CO; 21%PL width (cm): 140; thickness: 1.0/1.1mm; weight (g/m²): 460; abrasion: 51.000 Martindale

Bianco 111

Ghiaccio 105

Grigio chiaro 606

Grigio 603

Testa di moro 415

Perla 609

Giallo 804

Arancio 307

Rosso 306

Bordeaux 002

Nero 200

Ruggine 509

Categoria – Category O

Po: grain leather - scandinavian cattle - semi aniline - thickness: 1.1/1.3mm

Bianco 109

Avorio 100

Sabbia 1061

Testa di moro 93129

Marrone 33004

Nero 99999

Grigio azzurro 71017

Grigio 11049

Beige 13072

Arancione 45065

Rosso 05011

Bordeaux 35126

Giallo 44026

Cipria 02110

Verde scuro 98015

Blu 77030

Viola 57349

Petrolio 97038

Categoria – Category P

Tigri: chrome tanning raw hides - european origin - corrected grain through dyeing aniline - thickness: 1.0/1.2mm

Bianco 5000

Beige 5508

Sabbia 5320

Grigio 5402

Grigio scuro 5310

Nero 5300

Havana 5500

Arancione 5360

Grigio scuro 5400

Giallo 5340

Rosso 5200

Azzurro 5418

Categoria – Category ZC

Churchill: chrome tanning - bull hides with european origin - aniline - full grain - through dyeing aniline - thickness: 1.0/1.2 mm

Polvere

Cuoio

Marrone

Testa di moro

Grigio chiaro

Antracite

Categoria – Category ZME

Mekong Nabuk: chrome tanning bull hides - european origin dyeing aniline - thickness: 1.2/1.4mm

Conchiglia

Seppia

Marrone 621

Marrone scuro

Categoria – Category ZS

Sacramento: chrome tanning - european origin - hair on half cow leather - dyed and printed - thickness: 1.4/1.6mm

Giallo P221

Arancione P244

Viola P246

Verde scuro P234

33 cuscini

design Paolo Rizzatto

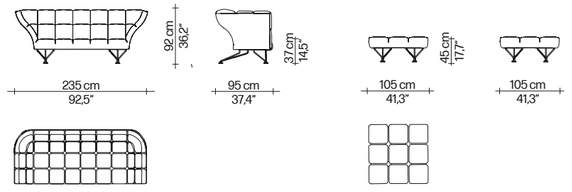
image pag. 30 - 31 - 32 - 33

divano

Struttura in acciaio, piedi in acciaio curvato, imbottitura in schiume poliuretaniche. Rivestimento sfoderabile in velluto Loira nei toni del rosso, del blu o del grigio, oppure monocolore in tessuto. Uso solo interno.

sofa

Steel structure, curved steel legs and polyurethane foam padding. Removable cover in velvet Loira in the shades of red, blue or grey, or in single-color fabric. Indoor use only.



divano velluto rosso - sofa red velvet

divano velluto blu - sofa blue velvet

divano velluto grigio - sofa grey velvet

divano monocolore - sofa single color

fenix

design L + R Palomba

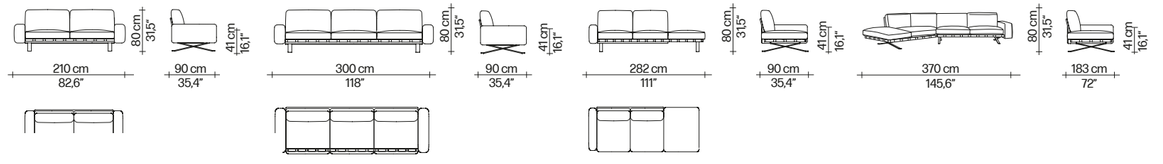
image pag. 8 - 9 - 10 - 11

divani

Struttura in legno e acciaio. Piedi in acciaio verniciato colore antracite. Imbottitura in schiume poliuretaniche. Cuscini in schiume poliuretaniche e piuma d'oca. Rivestimento fisso della struttura e sfoderabile dei cuscini in tessuto o pelle. Uso solo interno.

sofas

Wooden and steel structure with anthracite painted steel legs and polyurethane foam padding. Cushions with polyurethan foams and goose feather padding. Fixed cover structure and removable fabric or leather cushions' cover. Indoor use only.



divano due posti - two-seater sofa

divano tre posti - three-seater sofa

*composizione lineare - linear set

*composizione ad isola - composite set

* elementi disponibili nella versione destra e sinistra - elements available in right and left version

elisa

design Enzo Mari

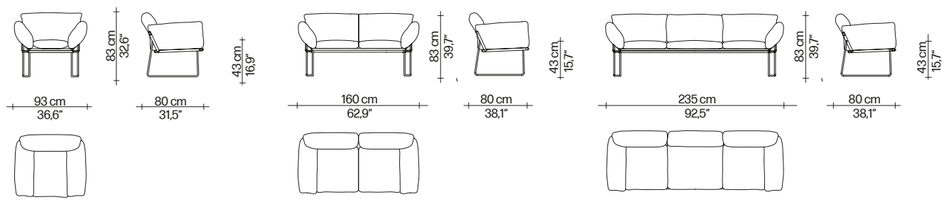
image pag. 44 - 45 - 198

poltrona, divani

Struttura realizzata in acciaio verniciato a polveri epossidiche black-brown, cuscini in schiuma poliuretanica a densità variabile e fibra di poliestere. Rivestimento in tessuto sfoderabile cat.A (ad eccezione di Colorado - ecopelle) o cat. B. Uso solo interno.

armchair, sofas

Structure made of steel finished in black-brown epoxy paint, cushions in polyurethane foam of varying density and polyester fiber with removable fabric cat. A (except Colorado - ecoleather) or cat. B covering. Indoor use only.



poltrona - armchair

divano due posti - two-seater sofa

divano tre posti - three-seater sofa

garçonne

design Carlo Colombo

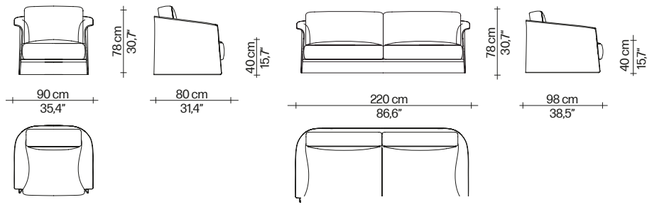
image pag. 58 - 59 - 60 - 61

poltrona e divano

Struttura in metallo. Imbottiture in schiume poliuretaniche a densità differenziata e piuma d'oca. Seduta con cinghie elastiche. Rivestimento fisso della struttura in pelle in diverse varianti; cuscini sfoderabili in tessuto, velluto o pelle in diverse varianti. Uso solo interno.

armchair and sofa

Metal structure. Goose feather and different densities polyurethane foams padding. Seat with elastic straps. Fixed leather cover of the structure and removable fabric or leather cover of the cushions. Indoor use only.



poltrona - armchair

divano tre posti - three-seater sofa

hall

design Rodolfo Dordoni

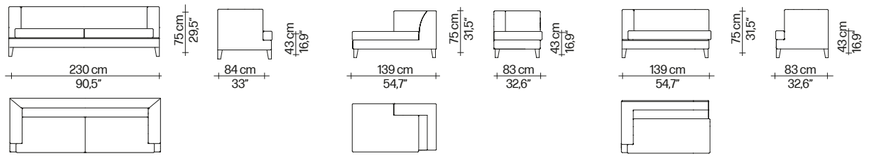
image pag. 34 - 35 - 36 - 37 - 148 - 149

divano componibile

Struttura in conglomerato ligneo. Imbottitura e cuscini in schiume poliuretaniche e ovatta. Rivestimento fisso in tessuto o pelle. Uso solo interno.

sectional sofa

Wooden conglomerate structure. Padding in polyurethane foams and wadding. Fabric or leather fixed cover. Indoor use only.



divano - sofa

*dormeuse - daybed

*elemento terminale - terminal element

*elementi disponibili nella versione destra e sinistra - elements available in right and left version

leeon

design L + R Palomba

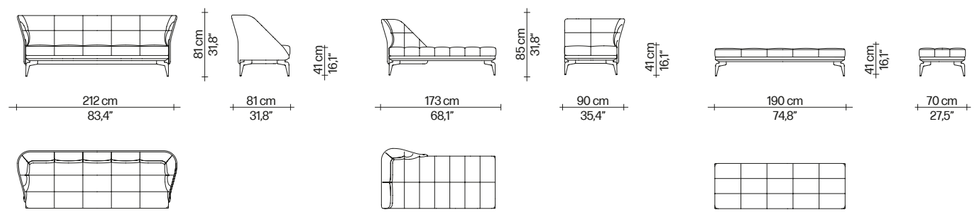
image pag. 40 - 41 - 42 - 43

divano, dormeuse e panca

Schienale in poliuretano flessibile schiumato a freddo con inserti metallici. Seduta con cinghie elastiche e struttura in acciaio verniciato e legno. Imbottitura in schiume poliuretaniche. Rivestimento fisso in tessuto o pelle. Uso solo interno.

sofa, daybed and bench

Back in flexible polyurethane foam cold working with metal inserts. Seat with elastic straps and structure in painted steel and wood. Padding in polyurethane foam. Fabric or leather fixed cover.
Indoor use only.



divano - sofa

*dormeuse - day bed

panca - bench

*elementi disponibili nella versione destra e sinistra - elements available in right and left version

hoff

design Giuseppe Chigiotti

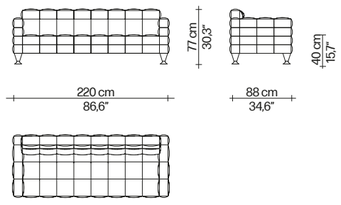
image pag. 48 - 49

divano

Struttura in conglomerato ligneo. Imbottitura e cuscini in schiume poliuretaniche e ovatta. Piedi in legno ebanizzato e bronzo brunito.
Rivestimento fisso in tessuto o pelle. Uso solo interno.

sofa

Polyurethane foams padded conglomerate wooden structure with turned bronze feet. Fabric or leather fixed cover. Indoor use only.



divano - sofa

monseigneur

design Philippe Starck

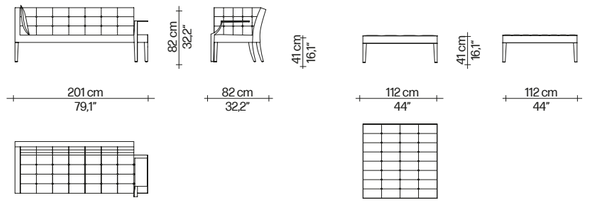
image pag. 56 - 57

divano, pouf

Struttura costituita da gambe anteriori/braccioli in fusione di acciaio inox. Gambe posteriori in massello di legno ebanizzato per il divano. Gambe in fusione di acciaio inox per il pouf. Imbottitura in schiume poliuretaniche con rivestimento fisso in pelle capitonné. Uso solo interno.

sofa, ottoman

Padded quilted leather structure, with stainless cast steel front legs and armrests and ebonized rear legs (for the sofa).
Indoor use only.



divano - sofa

pouf - ottoman

megara

design Gordon Guillaumier

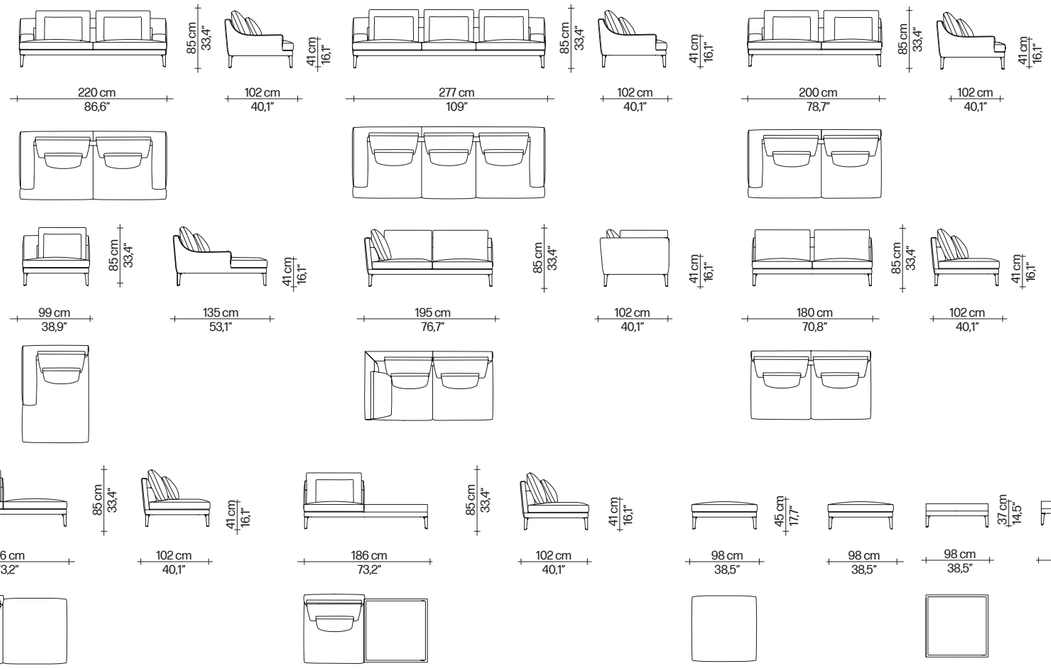
image pag. 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 84 - 86

divano componibile

Struttura in legno e rinforzi metallici. Imbottitura in schiume poliuretaniche a densità differenziata e piuma d'oca. Rivestimento sfoderabile in velluto, tessuto o pelle. Uso solo interno.

sectional sofa

Wooden structure and metal inserts. Goose feather and different densities polyurethane foams padding. Velvet, fabric or leather removable cover. Indoor use only.



*elementi disponibili nella versione destra e sinistra - elements available in right and left version

divano tre posti - three-seater sofa

divano quattro posti - four-seater sofa

*elemento terminale - terminal element

*dormeuse - daybed

*elemento angolare - corner element

elemento centrale due posti - two seater central element

*elemento centrale con pouf - central element with ottoman

*elemento centrale con tavolino - central element with small table

tavolino - small table

pouf - ottoman

neoz

design Philippe Starck

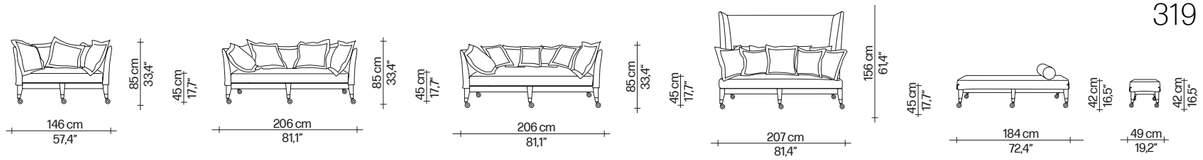
image pag. 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55

divani, dormeuse, pouf

Struttura in legno con finitura in mogano ebanizzato. Terminali delle gambe in pressofusione di alluminio e ruote in nylon. Imbottitura in schiume poliuretaniche e ovatta con rivestimento sfoderabile in mistolino bianco con orlo a giorno. Uso solo interno.

sofas, daybed, ottoman

Wooden structure with ebonized mahogany finish. Aluminum casting leg terminals with nylon castors. Polyurethane foams padded with linen/cotton hem-stitched detachable uphlolstery. Indoor use only.



divano due posti - two-seater sofa

divano tre posti - three-seater sofa

divano tre posti profondo - three-seater deep sofa

divano tre posti schienale alto - three-seater high back sofa

dormeuse - daybed

pouf - ottoman

verlaine

design Lievore Altherr Molina

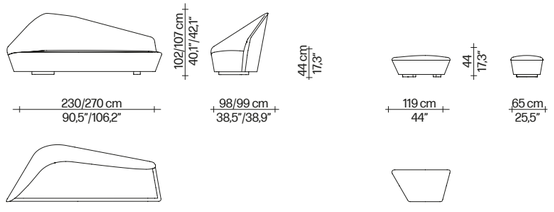
image pag. 38 - 222

divano, pouf

Struttura in Polimex e mdf, imbottiture in schiume poliuretaniche a densità differenziata, piedi in legno. Rivestimento sfoderabile in velluto, tessuto o pelle. I divani comprendono un cuscino poggiareni in misto piuma sfoderabile. Uso solo interno.

sofa, ottoman

Polimex and MDF structure, different densities polyurethane foams padding and wooden feet. Velvet, fabric or leather removable cover. Sofas will be equipped with a back cushion with a removable cover. Indoor use only.



*divano - sofa

pouf - ottoman

*elementi disponibili nella versione destra e sinistra - elements available in right and left version

vigilius

design Matteo Thun & Antonio Rodriguez

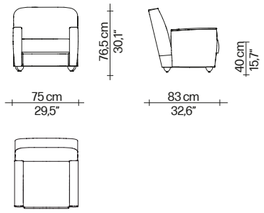
image pag. 22 - 62 - 63 - 64 - 65 - 167

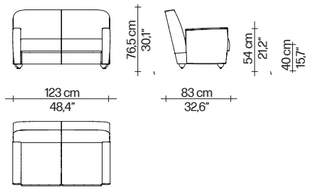
poltrona, divano

Struttura in legno cinghiata. Piedi in legno di faggio ebanizzato. Imbottitura in schiume poliuretaniche e ovatta. Rivestimento fisso in tessuto o pelle.
Uso solo interno.

armchair, sofa

Ebonized beechwood legs and polyurethane foams padded wooden structure with fabric or leather fixed cover. Indoor use only.





poltrona - armchair

divano - sofa

WOW

design Philippe Starck

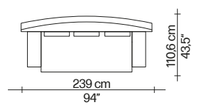
image pag. 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23

divano componibile con schienale alto o basso

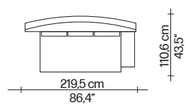
Struttura in legno massello e pannelli in multistrato. Rivestimento sfoderabile in tessuto, fisso in pelle. Cuscini 50x50 inclusi (nella versione con schienale h.98). Versioni: base) imbottitura in gomme poliuretaniche e profilo di cucitura singolo; superior) gomme poliuretaniche, piuma d'oca e profilo di cucitura doppio. Altezza schienale alto cm.98, basso cm.80. Uso solo interno.

sectional sofa with high or low back

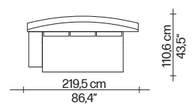
Solid wooden structure and plywood panels. Fabric removable and leather fixed cover. Cushions 50x50 included (version with high backrest). Versions standard) polyurethane foams padding and single stitching profile; superior) polyurethane foams and goose feather padding and double stitching profile. High backrest cm 98/38,5", low cm.80/31,4". Indoor use only.



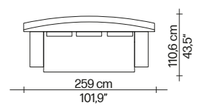
divano A2 - A2 sofa



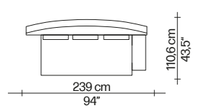
divano A2 destro - A2 right sofa



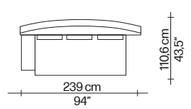
divano A2 sinistro - A2 left sofa



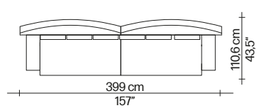
divano A1 - A1 sofa



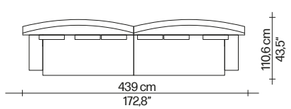
divano A1 destro - A1 right sofa



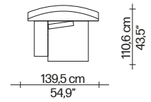
divano A1 sinistro - A1 left sofa

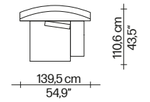


composizione H - composition H



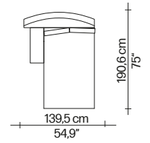
composizione G - composition G

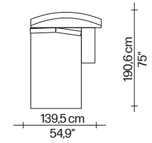




composizione Q1 - composition Q1

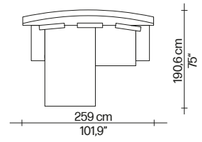
composizione Q2 - composition Q2

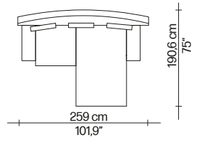




composizione D1 - composition D1

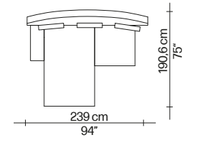
composizione D2 - composition D2

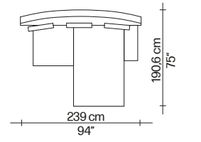




composizione B1 - composition B1

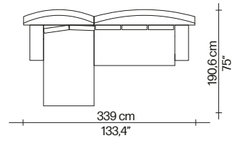
composizione B2 - composition B2

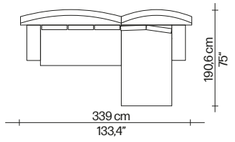




composizione L1 - composition L1

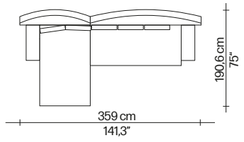
composizione L2 - composition L2

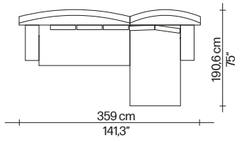




composizione E1 - composition E1

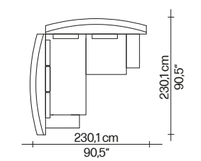
composizione E2 - composition E2

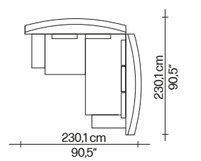




composizione I1 - composition I1

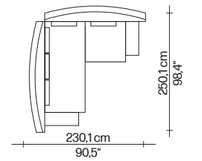
composizione I2 - composition I2

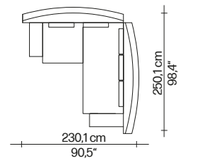




composizione O1 - composition O1

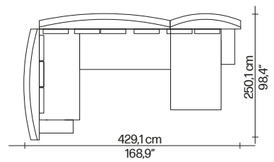
composizione O2 - composition O2

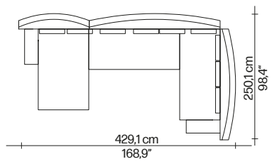




composizione N1 - composition N1

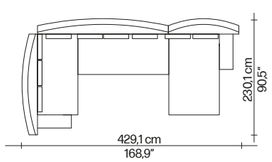
composizione N2 - composition N2

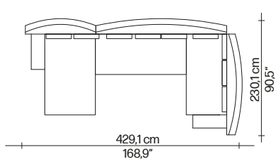




composizione C1 - composition C1

composizione C2 - composition C2





composizione M1 - composition M1

composizione M2 - composition M2

composizione P1 - composition P1

composizione P2 - composition P2

composizione F1 - composition F1

composizione F2 - composition F2

divano A1 - sofa A1

composizione D1 - composition D1

composizione F2 - composition F2

cinemascope **design Philippe Starck**

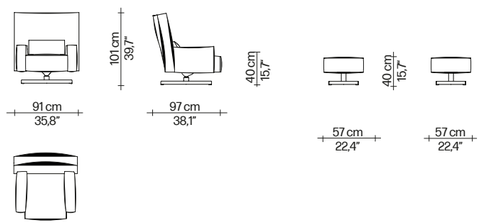
image pag. 66 - 68 - 69

poltrona, pouf

Poltrona su base girevole con meccanismo oscillante. Base in acciaio inox spazzolato completa di piedini regolabili. Imbottitura con gomme poliuretaniche e piuma d'oca. Rivestimento sfoderabile in tessuto, fisso in pelle.
Uso solo interno.

armchair, ottoman

Swivel armchair with rocking mechanism. Brushed stainless steel base with adjustable feet. Polyurethane foams and goose feather padding. Fabric removable and leather fix cover. Indoor use only.



poltrona e pouf - armchair and ottoman

lisa **design Laudani & Romanelli**

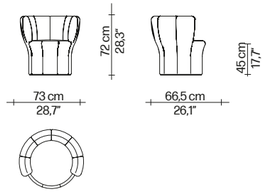
image pag. 78 - 79

poltrona

Struttura in fibra di vetro. Imbottitura in schiume poliuretaniche con rivestimento fisso in tessuto o pelle. Uso solo interno.

armchair

Fiberglass padded structure with fabric or leather fixed cover. Indoor use only.



poltrona - armchair

lou read **design Philippe Starck with Eugeni Quitllet**

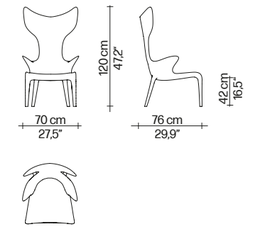
image pag. 70 - 71 - 72 - 73 - 218

poltrona

Struttura in poliuretano Baydur® con inserto metallico e rivestimento in pelle.
Uso solo interno.

armchair

Polyurethane Baydur® structure with internal metal reinforcement. Leather cover. Indoor use only.



poltrona - armchair

poltrona - armchair

meran **design Matteo Thun & Antonio Rodriguez**

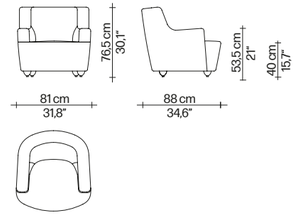
image pag. 80 - 81

poltrona

Struttura in legno cinghiata. Piedi in legno di faggio ebanizzato. Imbottitura in schiume poliuretaniche e ovatta. Rivestimento fisso in tessuto o pelle.
Uso solo interno.

armchair

Ebonized beechwood legs and polyurethane foams padded wooden structure with fabric or leather fixed cover. Indoor use only.



poltrona - armchair

moor(e) design Philippe Starck

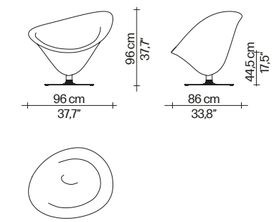
image pag. 4 - 83

poltrona

Base in fusione di acciaio inox lucidato con scocca girevole nera in fibra di vetro. Imbottitura in schiume poliuretaniche e ovatta. Rivestimento fisso in pelle pieno fiore Matisse trapuntata capitonné di colore nero. Uso solo interno.

armchair

Polished stainless steel casting base with black fiberglass swivel seat. Polyurethane foams and padding upholstery. Fixed cover in quilted black full grain leather. Indoor use only.



poltrona - armchair

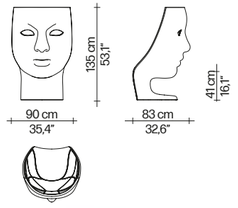
nemo design Fabio Novembre

poltrona

Monoblocco fisso o con meccanismo girevole in polietilene nella nuova finitura con resina all'acqua e polvere di metallo in tre varianti: ferro, rame e ottone. Trattandosi di finitura con polvere di metalli , l'ossidazione naturale è valore del prodotto e non da considerarsi difetto. Uso solo interno.

armchair

Polyethylene fixed or swivel monobloc in three new finishes (metal powder mixed with resin): iron, copper and brass. As this finish contains metal powder, the natural oxidation has to be considered a characteristic of the product, not a defect. Indoor use only.



poltrona color ferro - iron colored armchair

poltrona color rame - copper colored armchair

poltrona color ottone - brass colored armchair

pavo - pavo real design Patricia Urquiola

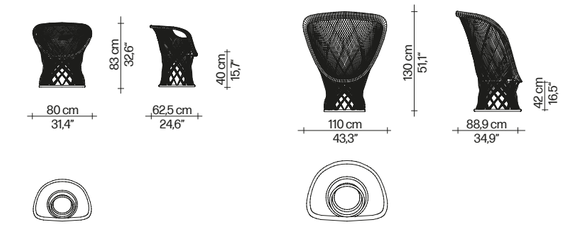
image pag. 88 - 89

poltrona

Struttura in acciaio verniciato rivestita in midollino di colore nero. Cuscino fisso con rivestimento in pelle nera. Uso solo interno.

armchair

Painted steel brown cane covered structure. Fixed cushion with black leather cover. Indoor use only.



pavo

pavo real

s. marco, s.marco lounge design Matteo Thun & Antonio Rodriguez

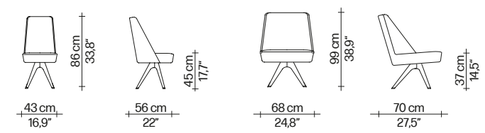
image pag. 84 - 85 - 86 - 87

sedia, sedia bassa

Struttura in legno curvato e gambe in legno di faggio ebanizzato. Imbottitura in schiume poliuretaniche e ovatta. Rivestimento fisso in tessuto o pelle.
Uso solo interno.

chair, lounge chair

Ebonized beechwood legs and polyurethane foams padded wooden structure with fabric or leather fixed cover. Indoor use only.



sedia - chair

sedia bassa - low chair

suki **design Toyo Ito**

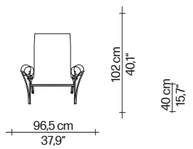
image pag. 90 - 91

poltrona

Struttura in tubo di acciaio inox satinato. Seduta in lamiera di acciaio inox forata. Uso solo interno.

armchair

Tubular stainless satin steel structure with perforated stainless steel sheet. Indoor use only.



poltrona - armchair

ten **design Naoto Fukasawa**

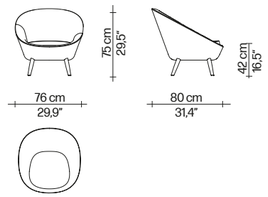
image pag. 74 - 75 - 76 - 76 - 183

poltrona

Struttura con inserto metallico schiumata in poliuretano flessibile.
Piedini in massello di mogano o frassino ebanizzato. Cuscini in gomma a densità variabile. Rivestimento sfoderabile in tessuto, fisso in pelle. Uso solo interno.

armchair

Structure in flexible polyurethane foam and metal insert. Feet in solid mahogany wood or ebonized ash wood. Cushions in variable density rubber. Fabric removable and leather fixed cover. Indoor use only.



poltrona - armchair

costes **design Philippe Starck**

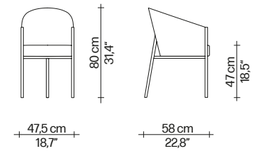
image pag. 25 - 94 - 95 - 148 - 149 - 158 - 159

poltroncina

Struttura in tubolare di acciaio verniciato di colore nero, scocca in multistrato curvato con finitura in mogano, mogano ebanizzato, rovere grigio, wengè rigato o bamboo. Imbottitura in schiume poliuretaniche con rivestimento fisso in pelle nera o in pelle chiara. Uso solo interno.

armchair

Black painted tubular steel structure and curved plywood .Shell available in these finishes: mahogany, ebonized mahogany, grey oak, striped wenge or bamboo. Polyurethane foams padded seat with black or beige leather fixed cover. Indoor use only.



mogano - mahogany

mogano ebanizzato - ebonized mahogany

rovere grigio - grey oak

wengé rigato -striped wenge

bamboo - bamboo

king costes **design Philippe Starck**

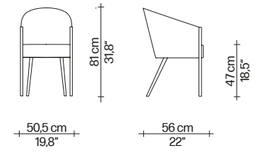
image pag. 96 - 97 - 154

poltroncina

Struttura in pressofusione di alluminio lucidato, scocca in multistrato curvato con finitura in mogano, mogano ebanizzato, rovere grigio, wengè rigato o bamboo. Imbottitura in schiume poliuretaniche con rivestimento fisso in pelle nera o in pelle chiara. Uso solo interno.

armchair

Polished aluminum structure and curved plywood. Shell available in these finishes: mahogany, ebonized mahogany, grey oak, striped wenge or bamboo. Polyurethane foams padded seat with black or beige leather fixed cover. Indoor use only.



mogano - mahogany

mogano ebanizzato - ebonized mahogany

rovere grigio - grey oak

wengé rigato -striped wenge

bamboo - bamboo

ed archer

design Philippe Starck

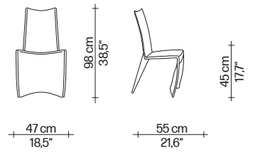
image pag.134 - 135

sedia

Scocca in tubo di acciaio ed elementi elastici. Gamba posteriore in fusione di alluminio lucidato. Rivestimento fisso in cuoio in due varianti di colore.
Uso solo interno.

chair

Tubular steel shell with spring units and polished casting aluminum rear leg.
Fixed leather cover in two different versions.
Indoor use only.



cuoio bulgaro - russian leather

cuoio nero - black leather

la francesa

design Lievore Altherr Molina

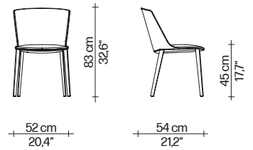
image pag. 109 - 110 - 111 - 140 - 141 - 165

sedia

Gambe in legno massello di frassino ebanizzato o frassino naturale.
Scocca in poliuretano Baydur®. Imbottitura interna in PU flessibile.
Rivestimento fisso in tessuto o pelle. Uso solo interno.

chair

Legs in ebonized or natural solid ash wood, Baydur polyurethane seat. Inside padding in flexible polyurethane. Fixed leather or fabric cover. Indoor use only.



sedia - chair

sedia - chair

lagò - lagò cuoio

design Philippe Starck

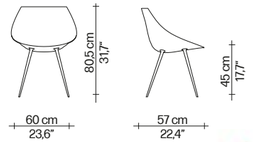
image pag. 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 150 - 151 -156 - 157

sedia

Scocca in poliuretano rigido.
Gambe in alluminio anodizzato e scocca in poliuretano rigido completamente rivestita in cuoio nei colori: tortora, marrone, bianco o nero. Uso solo interno.

chair

Stiff polyurethane shell.
Anodized aluminum legs and stiff polyurethane shell with dark beige, brown, white or black leather cover. Indoor use only.



bianco - white

nero - black

rosso - red

blu oltremare - ultramarine blue

arancio - orange

verde - green

verde acido - acid green

celeste - light blue

azzurro - blue

lilla - lilac

vinaccia - buraundv

sabbia - greysh beige

tortora - dark beige

zafferano - saffron

carta da zucchero - dark blue

cuoio tortora - dark beige leather

cuoio marrone - brown leather

cuoio bianco - white leather

cuoio nero - black leather

liba **design Borek Sipek**

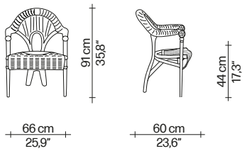
image pag. 128 - 129

poltroncina

Seduta e schienale in rattan rivestito in midollino di colore naturale, rosso e nero. Gambe anteriori in massello di legno ebanizzato.
Uso solo interno.

armchair

Red and black natural cane seat and back with solid ebonized wooden front legs. Indoor use only.



poltrona - armchair

lou eat **design Philippe Starck with D. Sugasawa**

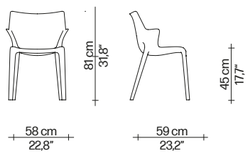
image pag. 104 - 105 - 106 - 107 - 138 - 139

sedia

Struttura in poliuretano flessibile ad alta densità con inserto metallico.
Rivestimento in pelle. Uso solo interno.

chair

Flexible polyurethane structure with metal insert. Leather cover.
Indoor use only.



sedia - chair

sedia - chair

meridiana **design Cristophe Pillet**

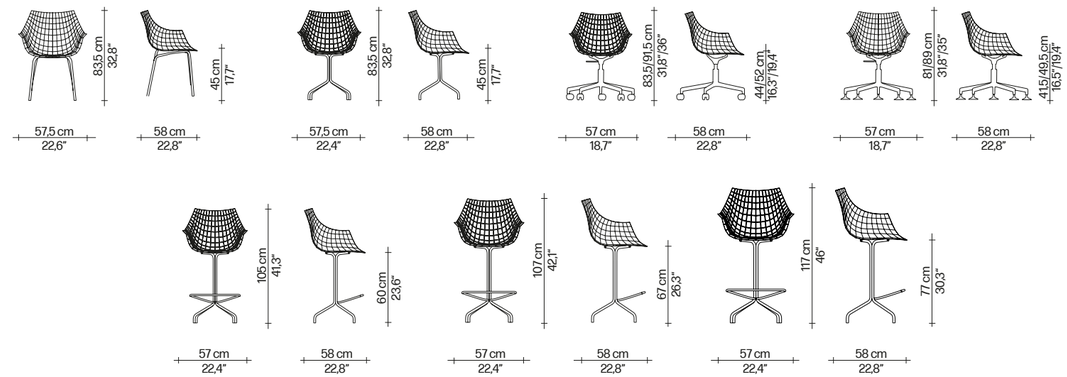
image pag. 122 - 123 - 161

sedia, poltroncina, sgabello

Struttura in acciaio cromato o verniciata di colore nero opaco.
Scocca disponibile in: policarbonato completamente rivestita in pelle mediante tecnologia sottovuoto, policarbonato bianco o nero oppure trasparente incolore o fumé. Uso solo interno.

chair, armchair, stool

Chromed steel or matt black painted structure.
Shell available in: polycarbonate completely upholstered in leather by means of vacuum technology, polycarbonate white or black color or transparent clear or smoky grey. Indoor use only.



sedia - chair

poltroncina - armchair

sgabello - stool

poltroncina su piedini - armchair on feet

poltroncina su ruote - armchair on wheels

mingx design Konstantin Grcic

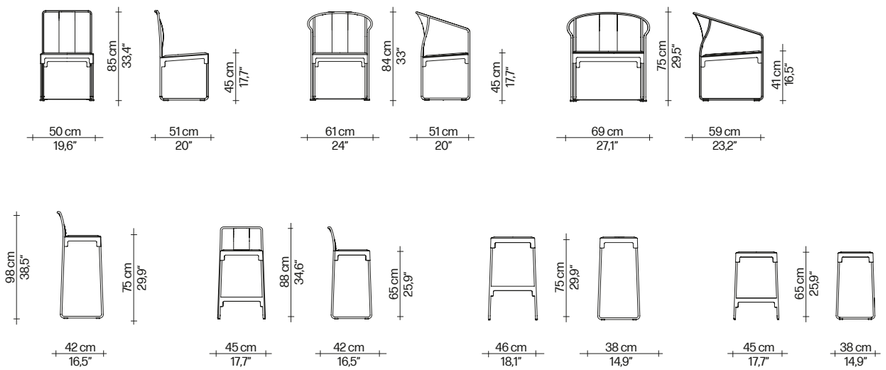
image pag. 15 - 18 - 98 - 100 - 101 - 102 - 103 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 197 - 225

sedia, poltroncina, poltrona, sgabelli

Struttura in tubo e lamiera di acciaio stampato verniciato a polvere poliestere nei colori arancio, grigio chiaro, bronzo e nero. Piedini in abs. Seduta in cuoietto.
Uso solo interno.

chair, armchairs, stools

Structure in printed steel sheet and rod polyester painted in the colors orange, light grey, bronze and black. Feet in ABS. Leather seat.
Indoor use only.



struttura/structure

sedia - chair

poltroncina - armchair

poltrona - armchair

sgabello alto con schienale - high stool with back

sgabello basso con schienale - low stool with back

sgabello alto - high stool

sgabello basso - low stool

miss lacy design Philippe Starck

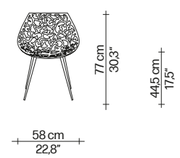
image pag.120 - 121

sedia

Scocca in fusione di acciaio inox traforato e gambe in acciaio inox conificato.
Uso solo interno.

chair

Stainless steel casting flower patterned shell and tubular stainless steel legs.
Indoor use only.



sedia - chair

mollina design Park Associati

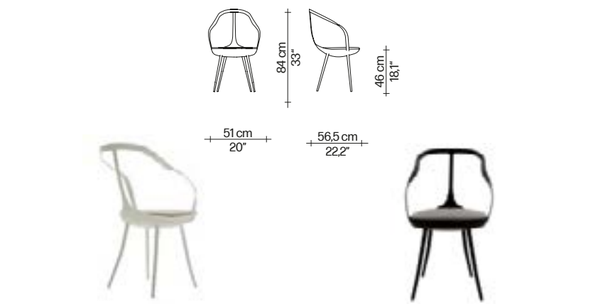
image pag. 124 - 125 - 152 - 153

sedia

Schienale e braccioli in ferro sagomato verniciato, scocca in poliuretano Baydur® verniciato, imbottitura in schiume poliuretaniche rivestita in tessuto, gambe in tubolare di acciaio conificate, presso-piegate e verniciate. Struttura verniciata nera con rivestimento cuscino in tessuto di colore grigio scuro; verniciata bianca con rivestimento tessuto di colore avorio, oppure in tessuto cat.B o C. Uso solo interno.

chair

Shaped painted iron plate back and armrests, polyurethane Baydur® painted shell, fabric covered polyurethane foam padding, tapered tubular steel die-folded and painted legs. Black painted structure with dark grey cushion cover; white painted structure with ivory cushion cover, or fabric cat.B or C. Indoor use only.



bianco - white

nero - black

monseigneur design Philippe Starck

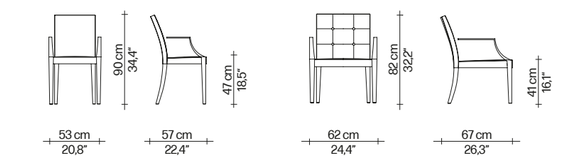
image pag. 132 - 133

sedia, poltroncina

Struttura costituita da gambe anteriori/braccioli in fusione di acciaio inox, gambe posteriori in massello di legno ebanizzato. Imbottitura in schiume poliuretaniche con rivestimento fisso in pelle capitonné. Uso solo interno.

chair, armchair

Padded quilted leather structure with stainless cast steel front legs and armrests and ebonized wooden rear legs. Indoor use only.



sedia - chair

poltrona - armchair

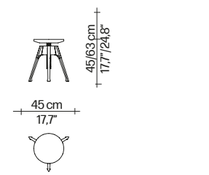
MOLESKINE | by driade | portable atelier collection design Philippe Nigro

sgabello

Sgabello con altezza regolabile. Struttura in massello di faggio tinto nero, sedile e vite di regolazione dell'altezza della seduta in massello di rovere.
Uso solo interno.

stool

Stool adjustable in heigh. Black matt painted steel structure. Seat and components in massive oak.
Indoor use only.



sgabello - stool

neoz design Philippe Starck

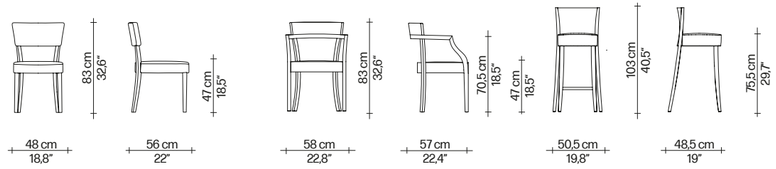
image pag. 55 - 130 - 131

sedia, poltroncina, sgabello

Struttura in legno con finitura in mogano ebanizzato. Imbottitura in schiume poliuretaniche con rivestimento fisso in tessuto spalmato o pelle.
Uso solo interno.

chair, armchair, stool

Wooden structure with ebonized mahogany finish. Polyurethane foams padded seat and back available in white vinyl fixed cover or leather.
Indoor use only.



sedia - chair

poltrona - armchair

sgabello - stool

sof sof design Enzo Mari

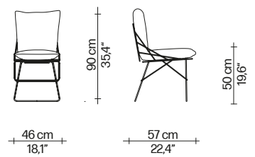
image pag. 126 - 127

sedia

Struttura in tondino di acciaio verniciato a polveri epossidiche colore grigio grafite. Cuscini in schiuma poliuretanica a densità variabile e rivestimento sfoderabile in tessuto cat.A (ad eccezione di Colorado - ecopelle), cat.B, C, D o pelle microforata. Uso solo interno. Riedizione (1972)

chair

Structure made of steel rod finished in graphite grey colour epoxy paint. Cushions in polyurethane foam of varying density and removable cover fabric cat. A (except Colorado - ecoleather), B, C, D or micro-perforated leather.
Indoor use only. Re-edition (1972)



sedia - chair

sedia - chair

anapo **design Gordon Guillaumier**

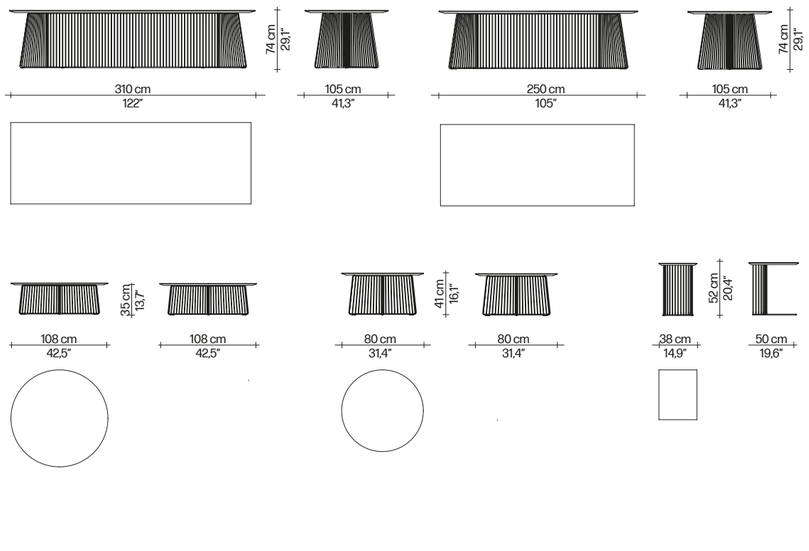
image pag. 24 - 28 - 36 - 84 - 94 - 116 - 117 - 148 - 149 - 150 - 151 - 176 - 177

tavolo

Tavolo con base in acciaio verniciato di colore nero RAL 9005*. Piano in vetro temperato sp. 15 mm, in mdf con finitura in castagno o ebano makassar, in marmo bianco Carrara. Uso solo interno.

table

Table with black (RAL 9005*) painted steel structure. Top in: tempered glass th.15 mm, chestnut or makassar ebonized wooden finished or white Carrara marble. Indoor use only.



vetro - glass

castagno - chestnut

makassar - makassar

marmo - marble

tavolo l.310 - table w.122"

tavolo l.250 - table w.105"

tavolo l.250 - table w.105"

tavolino Ø 80 - small table Ø 31,4"

tavolino Ø 108 - small table Ø 42,5"

tavolino l.50 - small table w.19,6"

basalt **design Fredrikson Stallard**

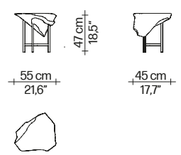
image pag. 70 - 174 - 175 - 212

tavolino

Struttura in trafilato di acciaio con finitura oro lucido. Piano in cemento alleggerito con finitura a cera di colore grigio ardesia.
Uso solo interno.

coffee table

Structure in drawn steel with polished gold finish. Top in lightened concrete with wax finish slate-grey colour.
Indoor use only.



tavolino - coffee table

ci **design Naoto Fukasawa**

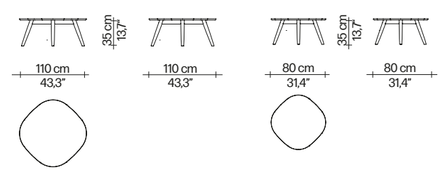
image pag. 14 - 76 - 77 - 182 - 183

tavolino

Struttura in massello di mogano o frassino ebanizzato. Piano in marmo Carrara.
Uso solo interno.

coffee table

Structure in solid mahogany wood or solid ebonized ash. Carrara marble top.
Indoor use only.



massello di mogano - solid mahogany

frassino ebanizzato - ebonized ash

cugino, cuginetto

design Enzo Mari

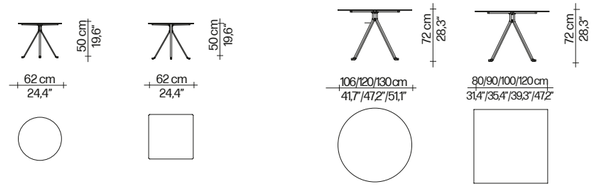
image pag. 32 - 44 - 62 - 164 - 165 - 166 - 167

tavolo, tavolino

Struttura in profilati di acciaio verniciati di colore nero antracite. Piano circolare o quadrato in vetro temperato, sp. 12 mm (Cugino), sp. 8 mm (Cuginetto).
Uso solo interno.

table, coffee table

Black anthracite painted steel sections structure with tempered glass th. 12 mm (Cugino), th. 8 mm (Cuginetto). top. Indoor use only.



cuginetto circolare - cuginetto round | cuginetto quadrato - cuginetto square | cugino circolare - cugino round | cugino quadrato - cugino square

didymos

design Antonia Astori

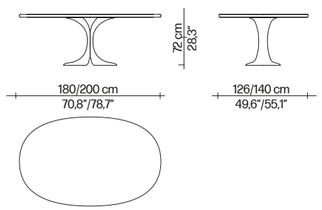
image pag. 121 - 132 - 156 - 157

tavolo

Struttura in cristalplant. Piano in marmo di Carrara o cristalplant.
Uso solo interno.

table

Crystalplant base with crystalplant or marble top. Indoor use only.



cristalplant - crystaplant | marmo bianco - white marble

easel

design L + R Palomba

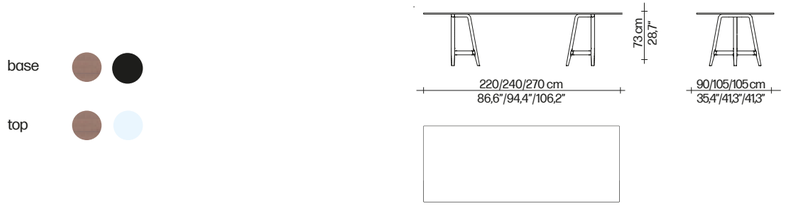
image pag. 106 - 110 - 138 - 139 - 140 - 141

tavolo

Base in massello di noce canaletto e piano listellare sp. 30 mm impiallacciato in noce canaletto. Base in massello di noce canaletto o frassino ebanizzato e piano in vetro chiaro temperato sp. 12 o 15 mm.
Base in massello di noce canaletto e piano in marmo di Carrara bianco.
Base in frassino ebanizzato e piano in marmo nero. Uso interno.

table

Base in solid Canaletto walnut wood and Canaletto walnut veneer top 30 mm th.
Base in solid Canaletto walnut or in solid ebonized ash wood ant transparent tempered glass top 12 or 15 mm th.
Base in solid Canaletto walnut wood and white Carrara marble top.
Base in solid ebonized ash and black Carrara marble. Indoor use only.



noce canaletto - canaletto wood | noce canaletto e piano in vetro - canaletto wood and glass top | frassino ebanizzato e piano in vetro - ebonized ash and glass top

frate, fratello

design Enzo Mari

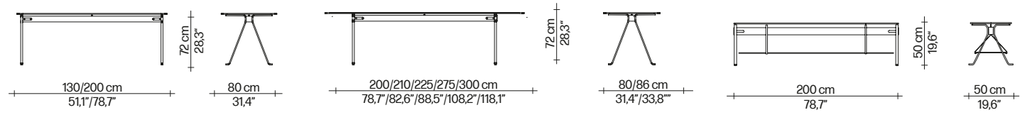
image pag. - 11- 14 - 122 - 127 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163

tavolo, tavolo basso

Struttura in profilati di acciaio verniciati di colore nero antracite collegati da una trave in massello di faggio. Piano rettangolare in vetro temperato sp. 12 mm (Frate); piani rettangolari in vetro temperato sp. 10 mm (Fratello).
Uso solo interno.

table, low table

Black anthracite painted steel sections structure braced through a solid beechwood beam with rectangular tempered glass th 12 mm. top (Frate); rectangular tempered glass th. 10 mm tops (Fratello).
Indoor use only.



frate | frate | fratello

gazelle design Park Associati

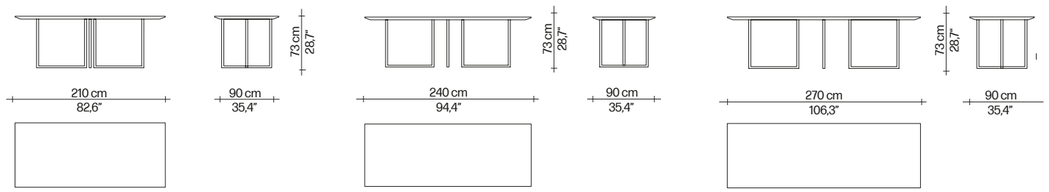
image pag. 114 - 115 - 125 - 152 - 153 - 154 - 155

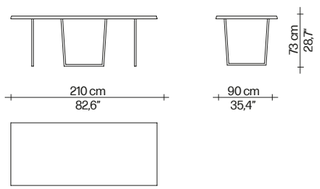
tavolo, scrivania

Struttura in tubolare di acciaio verniciato in quattro varianti di colore: nero, bianco, rosso e blu. Piano in mdf sp. 40 mm. disponibile in due varianti: cemento grigio antracite lato superiore, verniciato colore nero lato inferiore; Betacryl® bianco lato superiore, verniciato colore bianco lato inferiore.
Uso solo interno.

table, writing desk

Painted tubular steel structure, available in four different colors: black, white, red and blue. Mdf top th.40 mm. available in two finishes: cement anthracite grey on the upper side, black laminated on the lower side; Betacryl® white on the upper side, white laminated on the lower side.
Indoor use only.



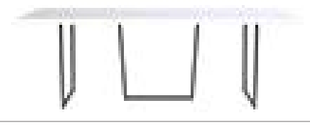


base top

tavolo l.210 - table w.82,6"

tavolo l.240 - table w.94,4"

tavolo l.270 - table w.106,3"



scrivania l.210 - desk w.82,6"

scrivania l.210 - desk w.82,6"

koishi design Naoto Fukasawa

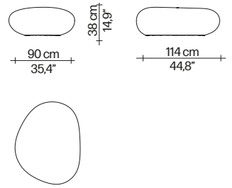
image pag. 8 - 33 - 180 - 184 - 291

pouf

Struttura in fibra di vetro veniciata nei colori grigio antracite, bianco, arancio e blu.
Uso solo interno.

ottoman

Painted fiberglass structure available in four different colors: white, anthracite grey, orange and blue. Indoor use only.



bianco - white

arancio - orange

blu - blue

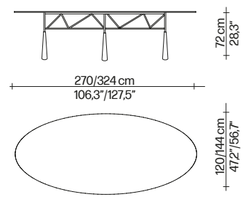
lybra design Elliott Littman

tavolo

Struttura in acciaio verniciato di colore grigio argento. Piano in vetro temperato, spessore 12 mm. Uso solo interno.

table

Silver grey painted steel structure with tempered glass top th 12 mm.
Indoor use only.



tavolo - table

mak design Giuseppe Chigiotti

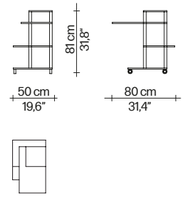
image pag. 59 - 186 - 187

tavolino

Struttura in massello di legno e ripiani in conglomerato ligneo con finitura ebanizzata. Uso solo interno.

castored small table

Solid wood structure and wooden conglomerate shelves ebonized finish. Indoor use only.



tavolino su ruote - castored small table

mingx wooden design Konstantin Grcic

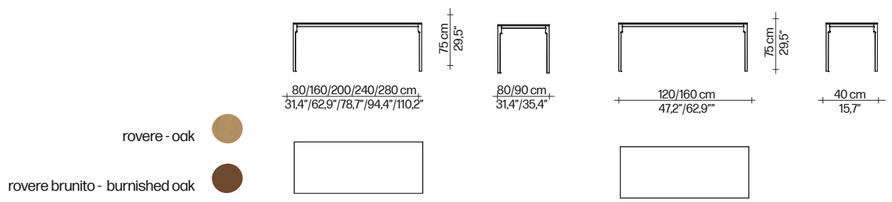
image pag. 144 - 145

tavoli, consolle

Struttura in massello di rovere e piano impiallacciato in rovere con finitura rovere o rovere brunito. Uso solo interno.

tables, console

Solid oak frame and veneered oak with oak finish or burnished oak top. Indoor use only.



tavolo - table

consolle - console

mingx design Konstantin Grcic

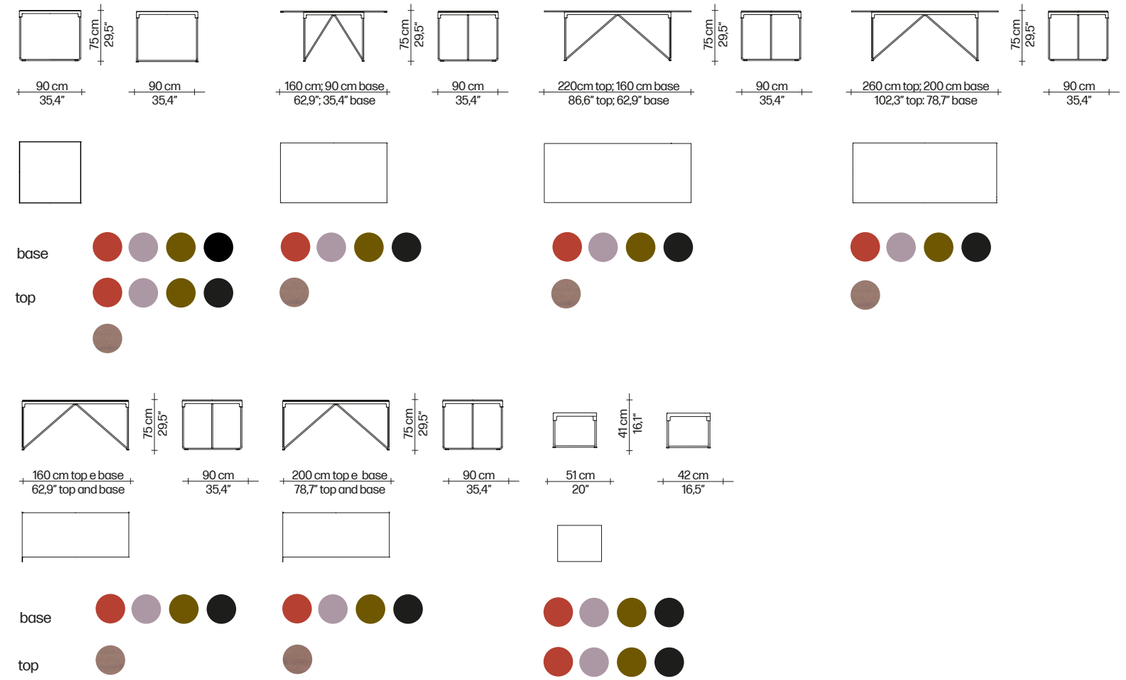
image pag. 19 - 100 - 142 - 143 - 146 - 147

tavoli, tavolini

Struttura in tubo e lamiera di acciaio verniciato a polvere poliestere nei colori arancio, grigio chiaro, bronzo e nero. Piedini in ABS. Piano in MDF sp.16 mm. impiallacciato in noce canaletto. Uso solo interno.

tables, small tables

Structure in printed steel sheet and rod polyester painted in the colors orange, light grey, bronze and black. Feet in ABS. Tops: MDF Canaletto walnut veneer thickness 16 mm. Indoor use only



tavolo l.90 - table w.35,4"

tavolo l.160/220/260 - table w.35,4"

tavolo l.160/200 - table w.62,9/78,7"

tavolino l.51 - small table w.20"

neoz design Philippe Starck

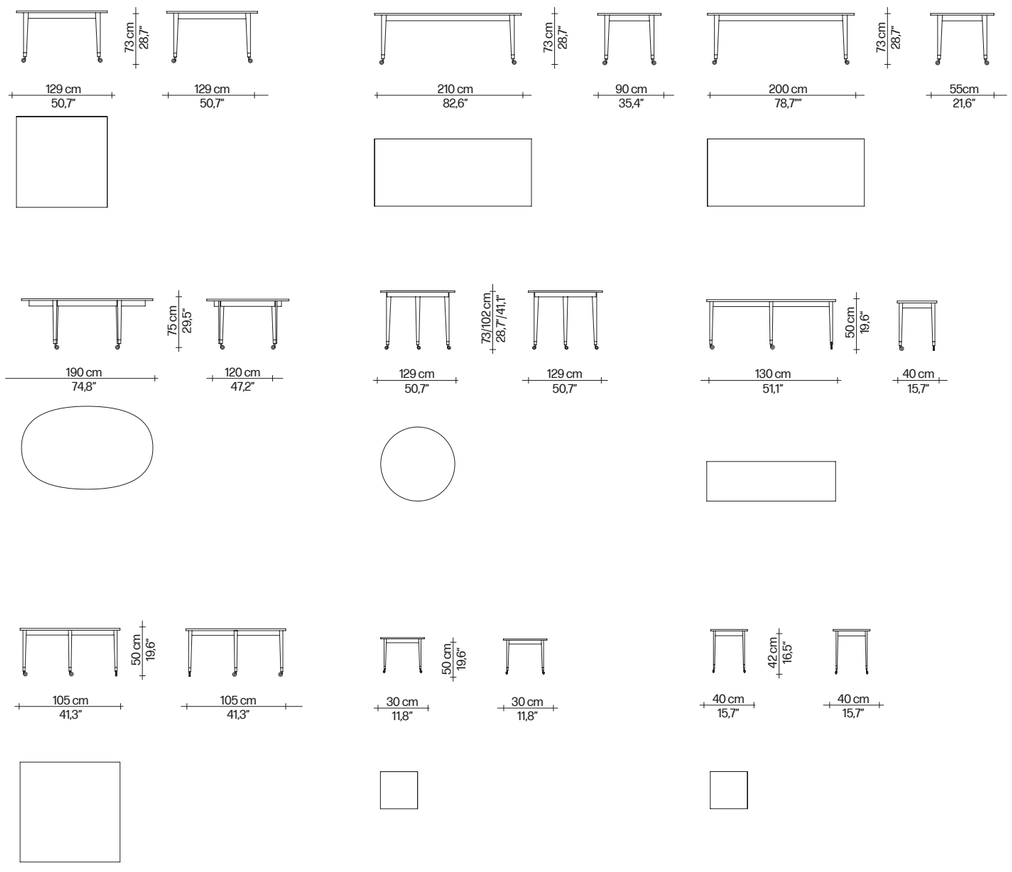
image pag. 52 - 53 - 54 - 55 - 87 - 130 - 170 - 171 - 202

tavoli, tavolini

Struttura in legno con finitura in mogano ebanizzato. Terminali delle gambe in pressofusione di alluminio e ruote in nylon. Piani in marmo Carrara sp. 20 mm.
Uso solo interno.

tables, small tables

Wooden structure with ebonized mahogany finish with aluminum casting leg terminals and nylon castors. Carrara th. 20 mm white marble top.
Indoor use only.



l. 129 p.129 h.73 - w.50,7" d.50,7" h.28,7"

l. 210 p.90 h.73 - w.82,6" d.35,4" h.28,7"

l. 200 p.55 h.73 - w.78,7" d.21,6" h.28,7"

l. 190 p.120 h.73 - w.74,8" d.47,2" h.28,7"

Ø 129 h.73/102 - Ø 129 h.28,7"/40,1"

l. 130 p.40 h.50 - w.51,1" d.15,7" h.19,6"

l. 105 p.105 h.50 - w41,3" d.41,3" h.19,6"

l. 40 p.40 h.42 - w.15,7" d.15,7" h.16,5"

l. 30 p.30 h.50 - w.11,8" d.11,8" h.19,6"

picapica **design Kazuyo Komoda**

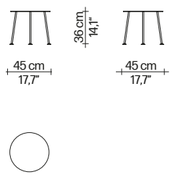
image pag. 81 - 185

tavolino

Gambe in acciaio inox satinato. Piedini in nylon di colore bianco. Piano circolare in acciaio inox lucidato a specchio. Uso solo interno.

coffee table

Satin stainlees steel legs and mirrored polished stainless steel round top. Indoor use only.



tavolino - coffee table

ping I, II **design Giuseppe Chigiotti**

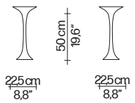
image pag. 30 - 49 - 58 - 78 - 83 - 184

svuotatasche e tavolino

Svuotatasche (Ping I) e tavolino (Ping II) in alluminio lucidato. Uso solo interno.

holder and small table

Polished aluminum holder (Ping I) and small table (Ping II). Indoor use only.



ping I

ping II

MOLESKINE | by driade | portable atelier collection **design Philippe Nigro**

image pag. 168 - 169

scrivania

Piano apribile in multistrato di betulla impiallacciato in rovere. Struttura in lamiera di acciaio verniciato nel colore nero opaco con sportellino passacavi. Kit per scrivania in lamiera di acciaio verniciata composto da due elementi laterali e uno scorrevole. Uso solo interno.

desk

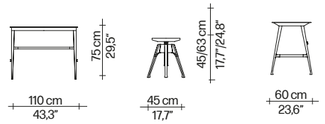
Folding top in birch plywood and oak veneer. Matt black painted steel structure with cable flap. Kit for desk in painted steel sheet composed of two lateral elements and a sliding one. Indoor use only.

sgabello

Sgabello con altezza regolabile. Struttura in masselllo di faggio tinto nero, sedile e vite di regolazione dell'altezza della seduta in massello di rovere.
Uso solo interno.

stool

Stool adjustable in heigh. Black matt painted steel structure. Seat and components on massive oak. Indoor use only.



scrivania - desk

scrivania - desk

sgabello - stool

psiche
design Philippe Starck

tavolo/specchio

Struttura: basamento in fusione di ghisa verniciata grigio scuro, finitura con protezione antiossidante. Colonna in alluminio rigato. Meccanismo di rotazione in alluminio verniciato goffrato. Piano ovale ribaltabile in cristallo specchiato, completo di piastra in alluminio verniciata goffrata. Uso solo interno.

table/mirror

Structure: dark gray painted cast iron base with antioxidant protection finish. Ribbed aluminum column. Painted embossed aluminum rotating mechanism. Folding mirrored glass oval top with painted embossed aluminum fixing plate. Indoor use only.

tavolo - table

specchio - mirror

sereno
design Fredrikson Stallard

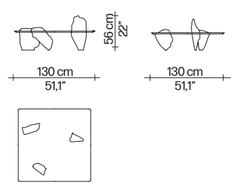
image pag. 18 - 26 - 58 - 172 - 173

tavolo basso

Struttura con supporti di sculture in fusione di alluminio lucidato o con finitura galvanica color oro. Piano in MDF rivestito con acciaio inox lucidato a specchio. Uso solo interno.

coffee table

Coffee table /sculpture legs in polished cast aluminum or cast aluminum gold plated finished and MDF top with mirror polished stainless steel coating. Indoor use only.



oro - gold

alluminio lucidato - polished aluminum

waterfall
design Fredrikson Stallard

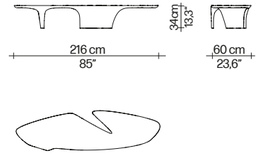
image pag. 38 - 39 - 178 - 179

tavolino

Tavolino in poliuretano Baydur® verniciato nei colori: bianco, oro e blu.
Uso solo interno.

coffee table

White, gold or blue lacquered polyurethane Baydur® coffee table.
Indoor use only.



bianco - white

oro - gold

blu - blue

wow
design Philippe Starck

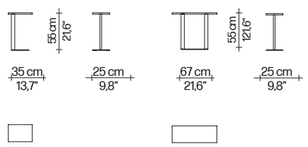
image pag. 16 - 17 - 23

tavolino

Struttura in acciaio inox spazzolato. Piano in vetro verniciato di colore bianco disponibile anche con retro illuminazione a led e sistema touch dimmer.
Piano in marmo bianco Carrara disponibile anche con sistema ad induzione per ricarica batteria cellulare. Uso interno.

side-table

Brushed stainless steel structure. White painted glass top also available with rear LED lighting and touch dimmer system. White Carrara marble top available also with induction system for mobile battery charging.
Indoor use only.



vetro opalino - frosted glass

marmo bianco - white marble

ercole e afrodite **design Driade Lab**

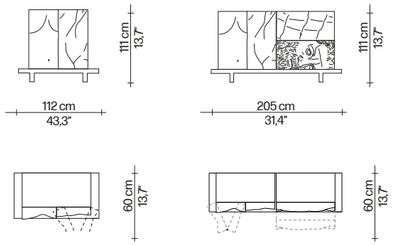
image pag. 73- 180 - 190 - 191 - 192 - 193

contenitore

Sistema di contenitori modulari aggregabili. Basamento in agglomerato di particelle di pioppo con rinforzo in tubolare di acciaio inserito all'interno, con finitura in legno di rovere sbiancato o rovere tinto grigio.
Struttura dei contenitori in listellare laccato opaco nei colori bianco o nero.
Moduli con anta a libro o con anta a battente. Moduli a cassettone con vassoio interno. Frontali realizzati in poliuretano ad alta densità laccati opaco nei colori bianco o nero. Uso solo interno.

cabinet

Modular combinable box system. Base made of poplar chipboard reinforced with tubular steel inserted inside, with bleached oak or grey painted oak finish. Structure of the containers in wooden strips, matt lacquering in black or white. Modules with folding wing or hinged doors. Modules with pull-out drawers and internal tray. Front made of high density polyurethane, matt lacquering in white or black. Indoor use only.



composizione 1 - composition 1

composizione 2 - composition 2

composizione 3 - composition 3

composizione 4 - composition 4

composizione 5 - composition 5

composizione 6 - composition 6

composizione 7 - composition 7

composizione 8 - composition 8

composizione 9 - composition 9

composizione 10 - composition 10

virgo **design Xavier Lust**

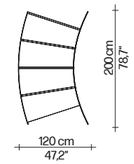
image pag. 44 - 198 - 199

libreria

Struttura e ripiani in alluminio anodizzato di colore nero.
Uso solo interno.

bookcase

Black anodized aluminum structure and shelves.
Indoor use only.



libreria - bookcase

zigzag **design Konstantin Grcic**

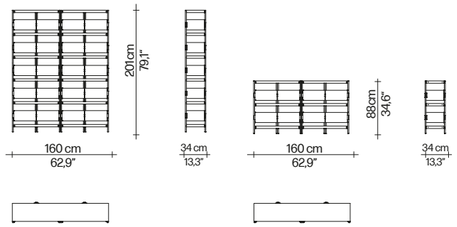
image pag. 81 - 135 - 154 - 161 - 194 - 195 - 196 - 197

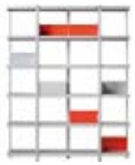
libreria

Struttura e ripiani in acciaio verniciato a polveri epossidiche di colore bianco, nero, bronzo con ripiani in rovere o noce canaletto e in acciaio inox lucidato a specchio. Uso solo interno.

bookcase

Structure and shelves in steel finished with epoxy paint in white and black, bronze with shelves veneered in oak or Canaletto walnut and polished steel with mirror finish. Indoor use only.

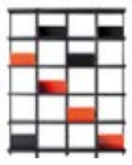




libreria alta bianca - high white bookcase

libreria bassa bianca - low white bookcase

reggilibri - bookends



libreria alta nera - high black bookcase

libreria bassa nera - low black bookcase

libreria alta acciaio inox
high polished steel bookcase

libreria bassa acciaio inox
low polished steel bookcase

libreria alta bronzo e rovere -
high bronze and veneered oak bookcase

libreria bassa bronzo e rovere -
low bronze and veneered oak bookcase

libreria alta bronzo e noce canaletto -
high bronze and canaletto walnut bookcase

libreria bassa bronzo e noce canaletto -
low bronze and canaletto walnut bookcase

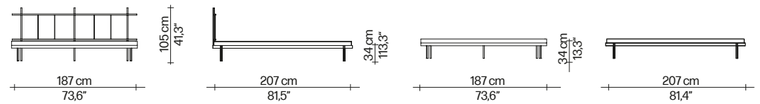
edward I, III **design Antonia Astori**

letto

Struttura in acciaio inox satinato. Piano in legno massello di merbau. Testiera in acciaio inox rivestito in corda intrecciata.
Uso solo interno.

bed

Satin stainless steel structure with solid wood base. Stainless steel headboard covered with weaved rope.
Indoor use only.



edward I

edward III

edward II, IV **design Antonia Astori**

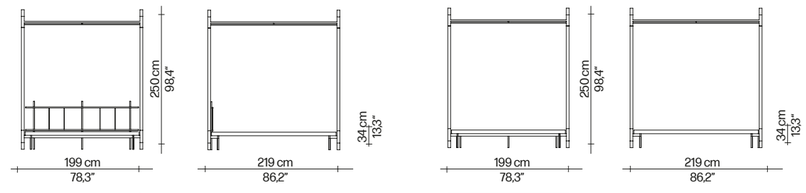
image pag. 206 - 207

letto a baldacchino

Struttura e baldacchino in acciaio inox satinato e legno. Piano in legno massello di merbau. Testiera in acciaio inox rivestito in corda intrecciata. Il letto è disponibile anche con 8 tende e 1 cielino in lino bianco. Uso solo interno.

double canopy bed

Satin stainless steel and wooden structure with solid wooden base. Apart available white linen curtains and top set. Indoor use only.



edward II

edward IV

leeon **design L + R Palomba**

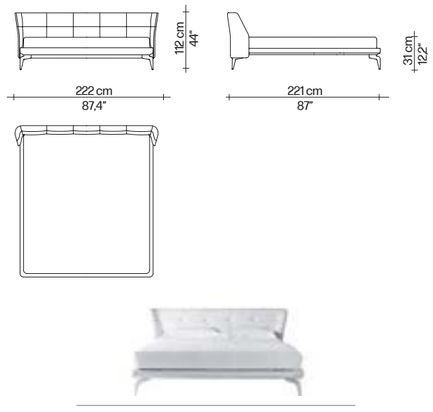
image pag. 204 - 205

letto

Testata in poliuretano flessibile schiumato a freddo con inserti metallici. Sommier con struttura in acciaio verniciato e legno. Imbottitura in schiume poliuretaniche. Piedi in alluminio verniciato nei colori: bianco o nero. Rivestimento fisso in velluto o pelle. Uso solo interno.

bed

Headboard in flexible polyurethane foam cold working with metal inserts. Sommier with structure in painted steel and wood; padding in polyurethane foam. Feet in painted aluminum in white or black color. Fabric or leather fixed cover. Indoor use only.



letto - bed

neoz **design Philippe Starck**

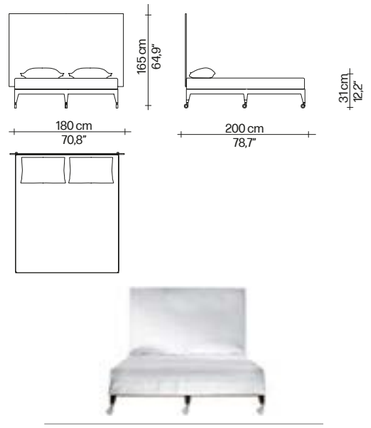
image pag. 202 - 203

letto

Struttura in legno con finitura in mogano ebanizzato. Terminali delle gambe in pressofusione di alluminio e ruote in nylon. Imbottitura in schiume poliuretaniche e ovatta con rivestimento sfoderabile in mistolino bianco con orlo a giorno o in tessuto. Uso solo interno.

bed

Wooden structure with ebonized mahogany finish. Aluminum casting leg terminals with nylon castors and polyurethane foams padded with linen/cotton hem-stitched or fabric detachable uphlolstery. Indoor use only.



letto - bed

acate **design Borek Sipek**

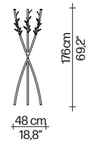
image pag. 36 - 210 - 211

appendiabiti

Struttura in ottone opaco. Foglie in ottone lucido. Uso solo interno.

coat hanger

Matt brass structure with polished brass leaves. Indoor use only.



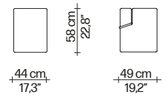
blocco **design Nanda Vigo**

pouf

Pouf con struttura in legno e imbottitura in schiuma poliuretanica a densità variabile. Rivestimento in pelliccia Mongolia nera, in pelliccia ecologica di colore fucsia, blu o velluto. Uso solo interno.
Riedizione (1970).

pouf

Pouf with wooden frame and padding in polyurethane foam of varying density. Cover in black Mongolian fur, in fuchsia or blue faux fur or in velvet.
Indoor use only.
Re-edition (1970).



pouf - pouf

pouf - pouf

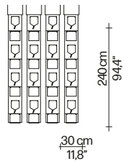
erbale design Becchelli, Bortolani, Maffei

fioriera

Elementi in plastica trasparente composti da quattro buste di contenimento per piante e di distribuzione acqua. Uso solo interno.

plant holder

Transparent PVC plant holder equipped with 4 plants and 4 water bags. Indoor use only.



fioriera - plant holder

hanahana design Kazuyo Sejima

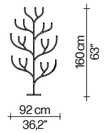
image pag. 24 - 212 - 213

fioriera

Struttura e base in acciaio inox lucidato a specchio. Comprensivo di 13 ampolle portafiore in PVC estraibili. Uso solo interno.

flower stand

Mirrored polished stainless steel structure and base. The flower stand is equipped with 13 PVC removable ampoules. Indoor use only.



fioriera - plant holder

MOLESKINE | by driade | portable atelier collection design Philippe Nigro

mensola

Mensola per scrivania Piano in multistrato di betulla impiallacciato in rovere. Elementi laterali in lamiera di acciaio verniciato nei colori bianco o nero. ed elemento scorrevole di colore bianco, nero, giallo fluo o arancione fluo.

shelf

Shelf for desk. Top in birch plywood with oak finish. Side elements in steel white or black painted. Side elements in steel black or white painted and sliding element in white, black, fluorescent yellow or fluorescent orange.

portapenne

Elemento in lamiera di acciaio verniciato nei colori bianco, nero, giallo fluo o arancione fluo con fondo in multistrato di betulla impiallacciato rovere.

penholder

Element in birch plywood with oak finish and steel sheet white, black, fluorescent yellow or fluorescent orange painted.

scatola

Cassetto in multistrato di betulla impiallacciato rovere e lamiera di acciaio verniciata di colore nero, sistema di apertura a rotazione.

box

Drawer in birch plywood with oak finish and external sheet steel blackpainted.

mensola bianca - white shelf

mensola nera - black shelf

mensola nera con elemento scorrevole bianco- black shelf with white sliding element

mensola nera con elemento scorrevole nero- black shelf with black sliding element

mensola nera con elemento scorrevole giallo- black shelf with yellow sliding element

mensola nera con elemento scorrevole arancio- black shelf with orange sliding element

mensola bianca con elemento scorrevole bianco- white shelf with white sliding element

mensola bianca con elemento scorrevole nero- white shelf with black sliding element

mensola bianca con elemento scorrevole giallo- white shelf with yellow sliding element

mensola bianca con elemento scorrevole arancio- white shelf with orange sliding element

portapenne basso - low penholder

portapenne alto - high penholder

scatola - box

bianco - white

nero - black

giallo fluo - fluorescent yellow

arancio fluo - fluorescent orange

miro **design Francesco Bolis**

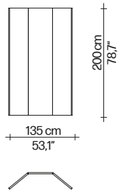
image pag. 216 - 217

paravento

Struttura costituita da tre pannelli in mdf, rivestiti da un lato in specchio extra-chiaro mm.5 argentato con stampa digitale, dall'altro in laminato nero. Uso solo interno.

screen

Structure consisting of three mdf panels, black laminated on the back side. The screen is coated on the front side with an extra-clear silver mirror covered with a digital image. Indoor use only.



paravento - screen

archipelago **design Fredrikson Stallard**

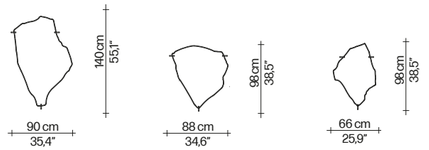
image pag. 214 - 215

specchi

Taglio CNC, bisellatura, piastra in acciaio verniciato e pellicola antifrantumazione. Elementi decorativi in acciaio con finitura galvanica di colore oro. Uso solo interno.

mirrors

CNC cut, bevelling, painted steel plate and non-crush film. Decorative items in steel, with a gold coloured galvanised finish. Indoor use only.



specchio grande - great mirror | specchio medio - medium mirror | specchio piccolo - small mirror

egeso **design Vittorio Locatelli**

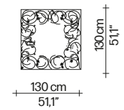
image pag. 220

specchio

Specchio serigrafato in quadricromia con motivo di erbe campestri. Uso solo interno.

mirror

Silkscreen printed wild herbs decorated mirror. Indoor use only.



specchio - mirror

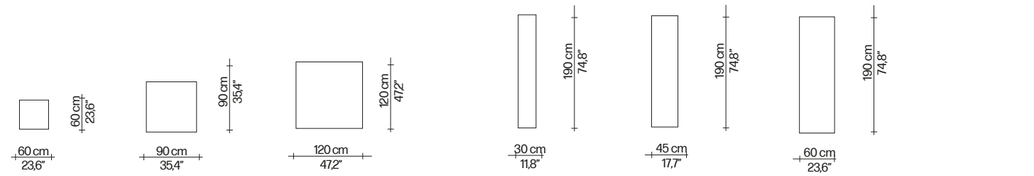
no frame I, II, III, IV, V, VI **design Antonia Astori**

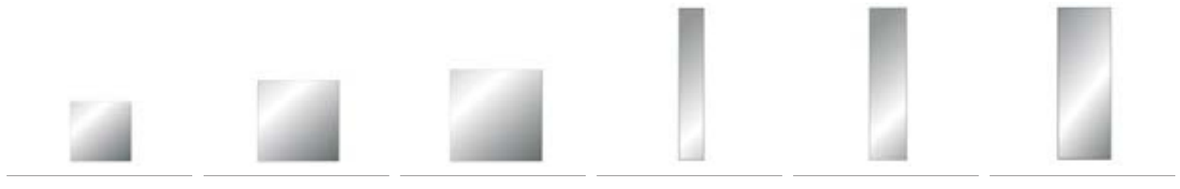
specchi

Specchi da parete con cornice in alluminio anodizzato. Uso solo interno.

mirrors

Anodized aluminum framed wall mirrors. Indoor use only.





no frame I | no frame II | no frame III | no frame IV | no frame V | no frame VI

osmond **design Pietro Derossi**

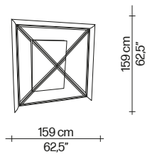
image pag. 218 - 219

specchio

Specchio con cornice in estruso di alluminio. Uso solo interno.

mirror

Extruded aluminum framed mirror. Indoor use only.



specchio - mirror

snijder and taylor bird **design Ed Annink**

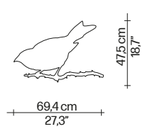
image pag. 221

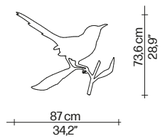
specchio

Specchio in acciaio inox lucidato. Uso solo interno.

mirror

Polished stainless steel mirror. Indoor use only.





snijder bird

taylor bird

apollonio **design Borek Sipek**

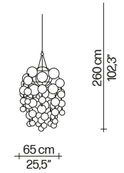
image pag. 130 - 219 - 224 - 225

lampadario

Struttura in ottone naturale e acciaio cromato; elemento centrale e sfere decorative in vetro soffiato trasparente. Utilizzabile con una lampada fluorescente da 23W E27 a 220-240V, inclusa. Uso solo interno.

suspension lamp

Natural brass and chromed steel structure with transparent blown glass central element and spheres. It works with a central fluorescent lamp 23W E27 a 220V, included. Indoor use only.



lampadario - suspension lamp

evelyn **design David Chipperfield**

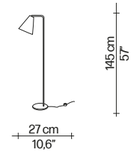
image pag. 44 - 76

lampada da terra

Lampada da terra con stelo in acciaio verniciato color alluminio e paralume in alluminio verniciato di colore verde. Sorgente luminosa con lampadina a LED. Uso solo interno.

floor lamp

Floor lamp with stem in aluminum painted steel and aluminum shade green painted. Light source with LED bulb. Indoor use only.



lampada da terra - floor lamp

lampsi **design Park Associati**

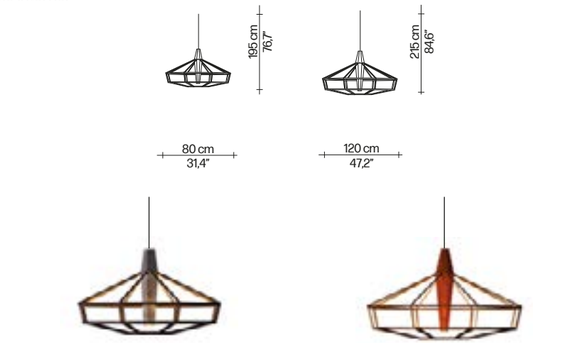
image pag. 9 - 226 - 227

lampadario

Lampadario con struttura in estruso di alluminio con anodizzazione colore marrone (corpo centrale colore salmone) o con anodizzazione colore arancio (corpo centrale colore arancio) . Illuminazione diffusa realizzata con strisce led 80W per Ø 120 e da 50W per Ø 80 e lampada centrale a led da 4,5W GU10 a 220-240V IP20 cl.1, inclusa. Uso solo interno.

suspension lamp

Extruded anodized aluminum chandelier brown color (with dark orange central element) or orange color (with orange central element). Diffuse illumination with led strips 80W for Ø 120 or 50W for Ø 80 and led central lamp from 4,5W GU10 to 200-240V IP20 cl.1, included. Indoor use only.



marrone - brown

arancio - orange

lucky star **design Maurizio Galante & Tal Lancman**

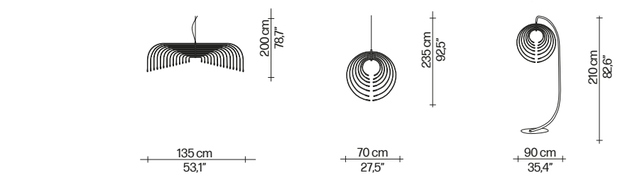
image pag. 27 - 151 - 228 - 229

lampade

Lampade a sospensione e da terra con struttura in alluminio anodizzato colore nero, rame o alluminio. Illuminazione realizzata con 22 lampade alogene da 5W GU4 a 12V oppure con 14 lampade alogene da 5W GU4 a 12V, incluse.
Leggere differenze di tonalità di colore sono da ritenersi implicite al processo di ossidazione. Uso solo interno.

lamps

Black, copper or aluminum colored anodized aluminum lamps. Illumination made of 22 halogen lamps from 5W GU4 to 12V or made of 14 halogen lamps from 5W GU4 a 12V, included.
Small differences in color shades are due to the oxidation process.
Indoor use only.



lampadario - suspension lamp

lampadario - suspension lamp

lampada da terra - floor lamp

norma **design Borek Sipek**

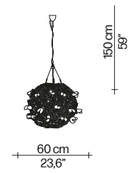
image pag.40 - 158 - 205 - 207 - 222 - 223

lampadario

Struttura in ottone, foglie in alluminio dorato e elementi decorativi in vetro soffiato trasparente. Utilizzabile con una lampada fluorescente da 23W E27 a 220-240V, inclusa. Uso solo interno.

suspension lamp

Brass structure with gilded leaves and transparent blown glass elements. It works with a fluorescent central lamp 23W E27 a 220V, included.
Indoor use only.



lampadario - suspension lamp

tappeti - carpets

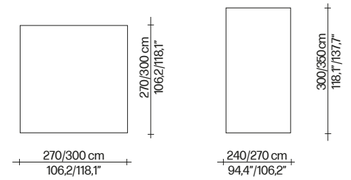
image pag.230

tappeti

Tappeti in pura lana vergine 100% con lavorazione "tufted" a mano.
Uso solo interno.

carpets

Hand tufted 100% pure virgin wool carpets. Indoor use only.



maud design Antonia Astori

maud II design Antonia Astori

mildred design Antonia Astori

mildred II design Antonia Astori

la bruyere design Linde Burkhardt

la fontaine design Linde Burkhardt

yaschilan design Vittorio Locatelli

outdoor

camouflage **design Fredrikson Stallard**

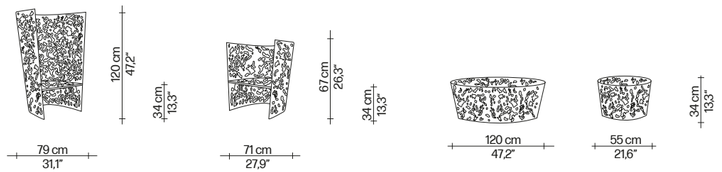
image pag. 250 - 251 - 252 - 253

poltrona alta, poltrona bassa, tavolini

Struttura in lamiera di alluminio traforata a laser e curvata, verniciata a polveri poliestere nei colori bianco o ruggine. E' disponibile un kit di cuscini per seduta e schienale in tessuto per esterni. Uso interno/esterno.

high-back armchair, low back armchair, small tables

Structure in laser fretworked and curved aluminium sheet, polyester painted in white or russet colors. It is available a seat and backrest cushion kit in outdoor fabric. Outdoor use.



poltrona alta - high armchair | poltrona - armchair | tavolino - small table | tavolino - small table

bianco - white ruggine - russet

elisa **design Enzo Mari**

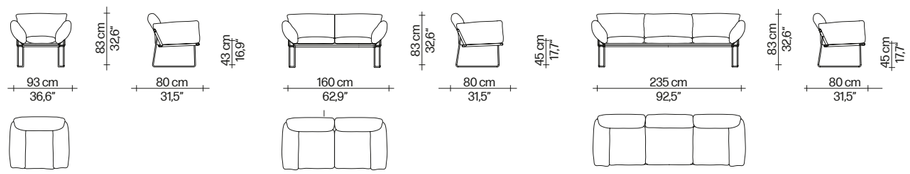
image pag. 254 - 255

poltrona, divani

Struttura in acciaio con trattamento protettivo di cataforesi verniciato a polveri epossidiche black-brown, cuscini in schiume poliuretaniche, fibra soffiata di poliestere Solotex® e chips in memory con rivestimento impermeabile, rivestimento esterno in tessuto idrorepellente. Copertura di protezione in poliestere bianco Versione per esterni.

armchair, sofas

Structure made of steel with protective cataphorasis treatment, finished in black-brown epoxy paint, cushions in polyurethane foam of varying density and polyester Solotex® blown fiber and chips in memory with waterproof covering, Protection cover in white polyester. Outdoor version.



poltrona - armchair | divano due posti - two-seater sofa | divano tre posti - three-seater sofa

grand plié, plié, piaffé **design L + R Palomba**

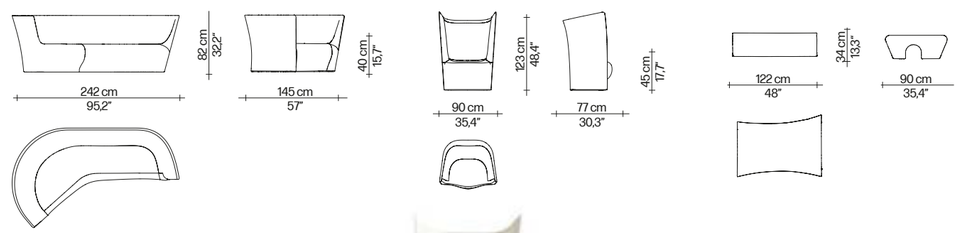
image pag. 256 - 257 - 258 - 259

divano, poltrona alta, tavolino

Monoblocco in polietilene in due varianti di colore: bianco o grigio chiaro. Uso interno/esterno.

sofa, high armchair, coffee table

Polyethylene monobloc in two variants of colour: white or light grey. Indoor/outdoor use.



divano - sofa | poltrona alta - high armchair | tavolino - coffee table

bianco - white grigio chiaro - light grey

herve' **design Lievore Altherr Molina**

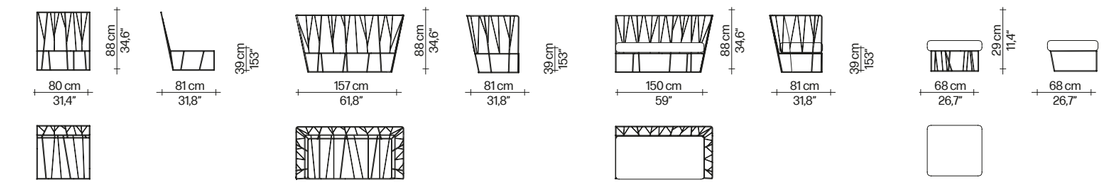
image pag. 246 - 247 - 248 - 249

poltrona, divano componibile, tavolo/pouf

Struttura per esterni in acciaio verniciato di color oliva grigio goffrato con cuscini di seduta e di schienale. Cuscini in schiume poliuretaniche e Solotex©. Rivestimento sfoderabile. Per gli elementi di seduta é disponibile una housse in tessuto per esterni. Uso interno/esterno.

armchair, sectional sofa, table/ottoman

Outdoor painted steel structure with seat and back cushions. Solotex© and polyurethane foams cushions. Removable optional cover. An outdoor cover is available. Indoor/outdoor use.



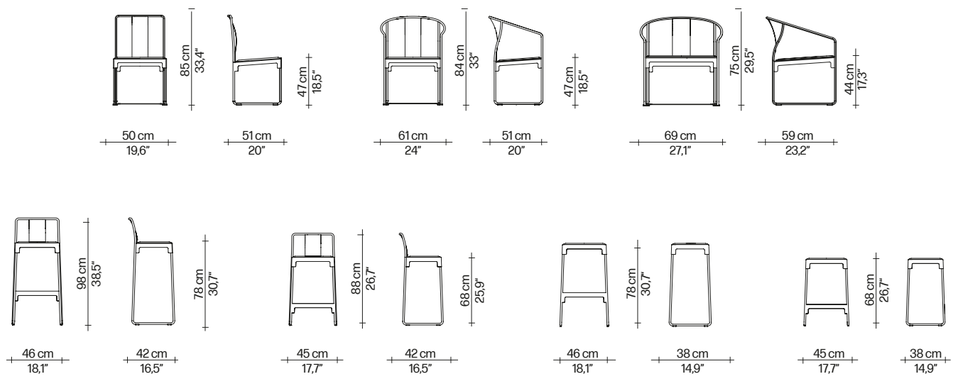
elemento singolo - single element | divano due posti - two-seater sofa | elemento terminale - terminal element | tavolo/pouf - table ottoman | tavolo/angolare- table/corner element

sedia, poltroncina, poltrona, sgabelli

Struttura in tubo e lamiera di acciaio stampato verniciato con trattamento protettivo di cataforesi verniciato a polvere poliestere nei colori arancio, grigio chiaro, bronzo e nero. Piedini in abs. Cuscini di seduta con rivestimento in tessuto per esterni. Uso esterno.

chair, armchairs, stools

Structure in printed steel sheet and rod with protective cataphoresis treatment polyester painted in the colors orange, light grey, bronze and black. Feet in ABS. Cushion seat cover in outdoor fabric.
Outdoor use.



struttura - structure

sedia - chair

poltroncina - armchair

poltrona - armchair

sgabello alto con schienale - high stool with back

sgabello basso con schienale - low stool with back

sgabello alto - high stool

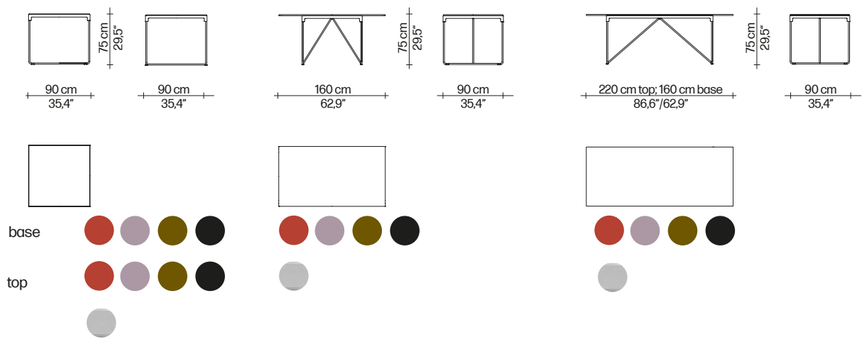
sgabello basso - low stool

tavoli, tavolini

Serie di sedute, poltrone, poltroncine e sgabelli caratterizzati dal profilo in tubolare. Seduta con cuscino per l'outdoor. Proposta nei colori bronzo, nero, arancione e grigio.

tables, small tables

Set of chairs, armchairs, easychairs, and stools characterized by a tubolar profile. Cushion seat for outdoor. Colors: orange, light grey, bronze and black.



tavolo l.90 - table w.35,4"

tavolo l.160/220/260 - table w.62,9"/86,6"/62,9"

tavolino l.51 - small table w.20"

out/in
design Philippe Starck with Eugeni Quitllet

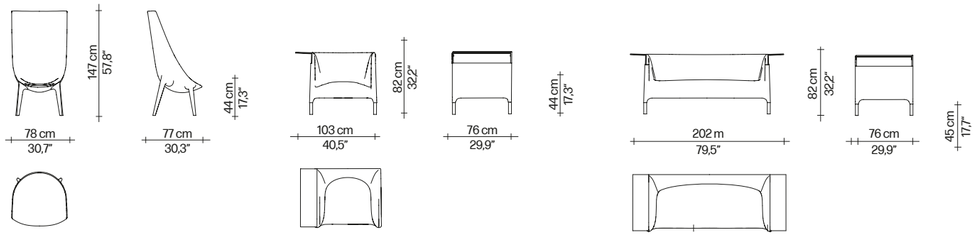
image pag. 294 - 295 - 296 - 297

poltrone, divano

Monoblocco in polietilene di colore bianco, nero antracite o verniciato di colore argento metallizzato, con elementi in estruso di alluminio anodizzato di colore argento. Uso interno/esterno.

armchairs, sofa

White black anthracite or metallic silver grey painted polyethylene monobloc with silver tubular anodized aluminum elements. Indoor/outdoor use.



poltrona alta - high armchair | poltrona - armchair | divano - sofa

bianco - white | argento metallizzato - silver grey | nero antracite - black antracite

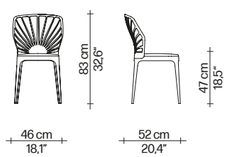
sunrise
design L + R Palomba

sedie, tavoli

Struttura, seduta e schienale in alluminio verniciato bianco (RAL 9002*). Sedia e divano sono completi di cuscino seduta per esterni di colore bianco.
Uso interno/esterno.

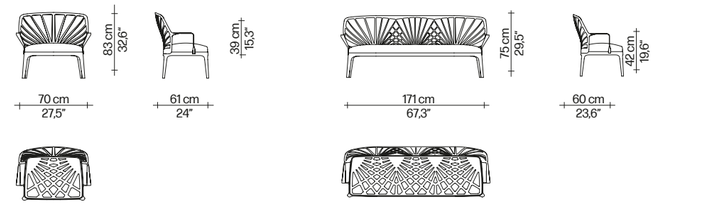
chairs, tables

White (RAL 9002*) painted aluminum structure, seat and back. Chairs and sofas are equipped with an outdoor white covered seat cushion.
Indoor/outdoor use.



sedia - chair | sedia con braccioli - chair with armrests

image pag. 264 - 265 - 266 - 261



poltrona - armchair | divano - sofa

tavolo l.80 p.80 - table w.31,5" d.31,5" | tavolo l.200 p.80 - table w.78,7" d.31,5" | tavolo l.40 p.40 - table w.15,7" d.15,7"

tokyo-pop

design Tokujin Yoshioka

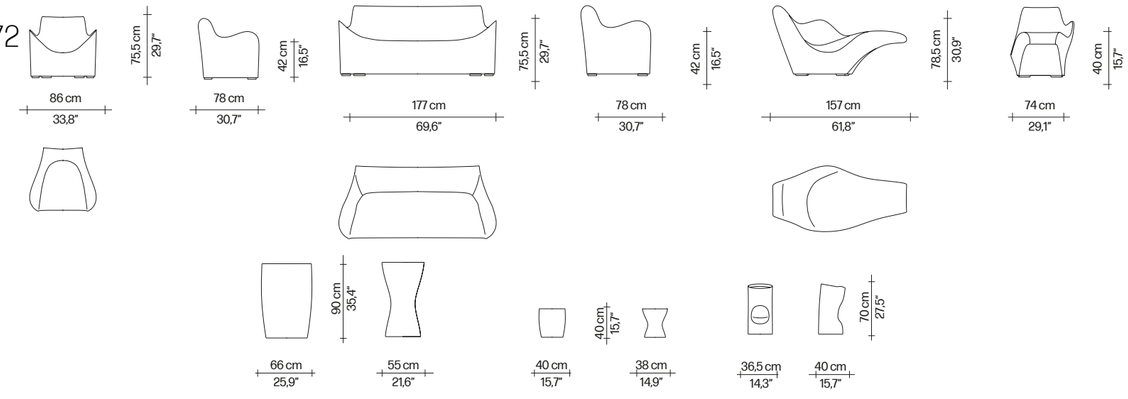
image pag. 260 - 262 - 263

sedute e tavoli

Monoblocco in polietilene di colore bianco o nero antracite.
Uso interno/esterno.

seats and tables

White or black anthracite polyethylene monobloc.
Indoor/outdoor use.



poltrona - armchair

poltrona - armchair

divano - sofa

divano - sofa

dormeuse - daybed

dormeuse - daybed

tavolo alto - high table

tavolo alto - high table

tavolino - small table

tavolino - small table

sgabello - stool

sgabello - stool

bo

design Philippe Starck

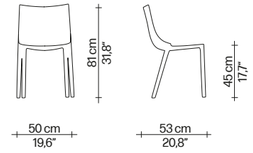
image pag. 282 - 283 - 300

sedia

Monoblocco in polipropilene disponibile nei colori: senape, cipria, bianco o grigio. Confezione da quattro pezzi per colore. Uso interno/esterno.

chair

Polypropylene monobloc available in: mustard yellow, carnation, white or grey color. Packing unit: four pieces same colour. Indoor/outdoor use.



cipria - carnation

senape - mustard yellow

bianco - white

grigio - grey

clover

design Ron Arad

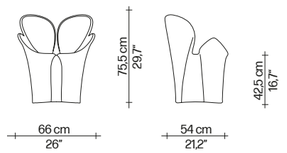
image pag. 286 - 287

poltroncina

Monoblocco in polietilene disponibile nei colori: bianco, arancio e verde.
Uso interno/esterno.

armchair

Polyethylene monobloc available in: white, orange and green.
Indoor/outdoor use.



bianco - white

arancio - orange

verde - green

lord yo **design Philippe Starck**

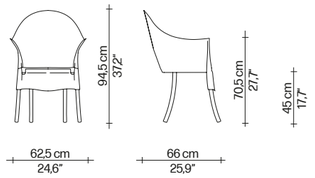
image pag. 278 - 279 - 280 - 281

poltroncina

Struttura in alluminio. Scocca in polipropilene disponibile nei colori: cipria, bianco, grigio chiaro o nero. Confezione da quattro pezzi per colore.
È disponibile anche un rivestimento in cotone bianco oppure in nido d'ape bianco (solo uso interno). Uso interno/esterno.

armchair

Aluminum structure. Polypropylene shell available in: carnation, white, light grey or black color. Packing unit: four pcs same colour. Loose covers available in white cotton or smocking cotton (indoor use only). Indoor/outdoor use.



cipria - carnation | bianco - white | grigio chiaro - light grey | nero - black | rivestimento - cover

mermaid **design Tokujin Yoshioka**

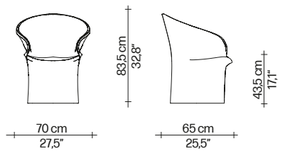
image pag. 288 - 289

poltroncina

Monoblocco in polietilene perlato disponibile nei colori, bianco, nero e verde.
Uso interno/esterno.

armchair

Pearl finish polyethylene monobloc available in: white, black and green. Indoor/outdoor use.



bianco - white | nero - black | verde - green

modesty veiled **design Italo Rota**

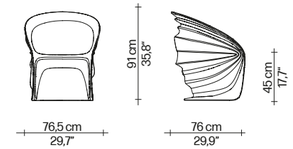
image pag. 290 - 291

poltroncina

Monoblocco in polietilene bianco o grigio.
Uso interno/esterno.

armchair

White or gray polyethylene monobloc.
Indoor/outdoor use.



bianco - white | grigio - grey

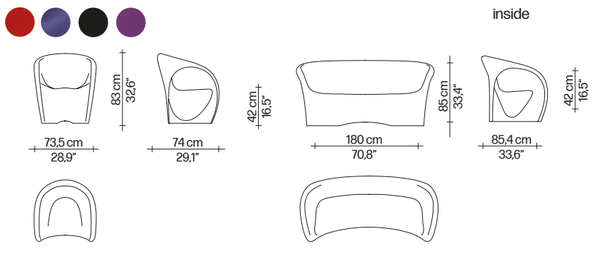
mt1, mt2, mt3 **design Ron Arad**

image pag. 292 - 293

poltrona, divano, poltrona a dondolo

Monoblocco in polietilene di colore bianco sabbia (RAL 1013*) all'esterno e rosso, lilla, nero, viola all'interno. Uso interno/esterno.

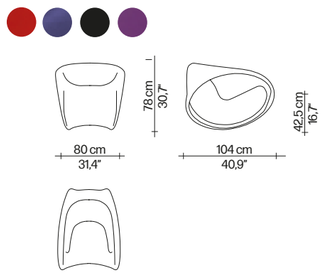
interno



armchair, sofa, rocking chair

Polyethylene monobloc sand white (RAL 1013*) colored outside and red, lilac, black or violet colored inside. Indoor/outdoor use.

inside



poltrona - armchair | divano - sofa | poltrona a dondolo - rocking chair

nemo **design Fabio Novembre**

image pag. 240 - 241 -242 -243 - 244 - 245

poltrona

Monoblocco fisso o con meccanismo girevole in polietilene di colore bianco, nero, rosso o grigio, oppure verniciato nei colori rosso o nero.
Uso interno/esterno. Versione con meccanismo girevole: uso solo interno.

armchair

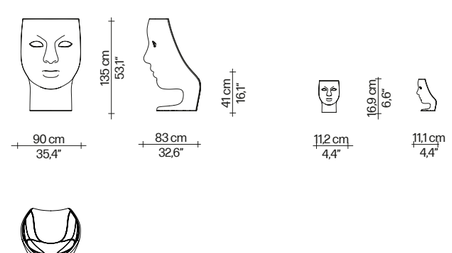
Polyethylene fixed or swivel monobloc available in different variants of colors: white, black, red, grey matt polyethylene; red or black lacquered polyethylene. Indoor/outdoor use.Swivel version: indoor use only.

miniatura di poltrona

Monoblocco in polietilene di colore bianco, nero, rosso o grigio.

miniature of armchair

Polyethylene monobloc available in different variants of colors: white, black, grey or red matt polyethylene.



bianco - white

nero - black

grigio - grey

rosso - red

nero laccato - laquered black

rosso laccato - laquered red

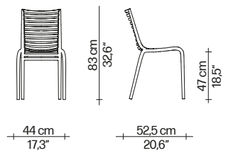
pip-e **design Philippe Starck**

sedia

Monoblocco in polipropilene disponibile nei colori: cipria, grigio lavanda, bianco o grigio. Confezione da quattro pezzi per colore. Uso interno/esterno.

chair

Polypropylene monobloc available in: carnation, lavender grey, white or grey color. Packing unit: four pcs same colour. Indoor/outdoor use.



cipria - carnation

grigio lavanda - lavender grey

bianco - white

grigio scuro - dark grey

pip-e **design Philippe Starck with Eugeni Quitllet**

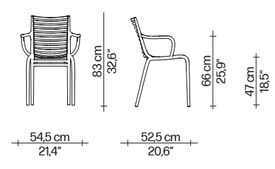
image pag. 272 - 273 - 299

poltroncina

Monoblocco in polipropilene disponibil nei colori banco, grigio giallo o arancio. Confezione da quattro pezzi per colore. Uso interno/esterno.

armchair

Polypropylene monobloc available in: carnation, lavender grey, white or grey color. Packing unit: four pcs same colour. Indoor/outdoor use.



cipria - carnation

grigio lavanda - lavender grey

bianco - white

grigio scuro - dark grey

sissi **design L + R Palomba**

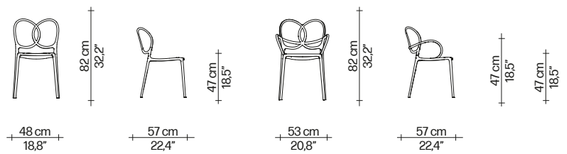
image pag. 270 - 271

sedia, poltroncina

Monoblocco in polipropilene disponibile nei colori: grigio chiaro, grigio scuro, rosa, verde chiaro e bianco con cuscino di seduta rivestito in tessuto (per interno/esterno) o pelle. Uso interno/esterno.

chair, armchair

Polypropylene monobloc available in: light grey, dark grey, pink, light greeen and white with seat cushion available in fabric (indoor/outdoor) or leather. Indoor outdoor use.



sedia - chair | sedia - chair | sedia - chair | poltroncina - armchair | poltroncina - armchair

grigio chiaro - light grey | grigio scuro - dark grey | nude - nude | verde chiaro - light green | bianco - white | rosso - red

sof sof **design Enzo Mari**

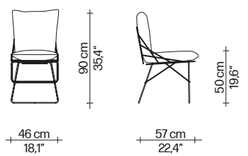
image pag. 126 - 127

sedia

Struttura in tondino di acciaio con trattamento protettivo di cataforesi verniciato a polveri poliuretaniche colore grigio grafite. Cuscini in schiume poliuretaniche con rivestimento sfoderabile in tessuto per esterni.
Uso interno/esterno. Riedizione (1972)

chair

Structure in steel rod with protective cataphoresis treatment finished in graphite gray colour polyurethane paint. Cushions in polyurethane foam with removable fabric for outdoor use. Indoor/outdoor use.
Re-edition (1972)



sedia - chair

soft egg **design Philippe Starck**

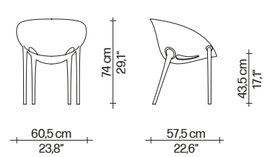
image pag. 284 - 285 - 302 - 303

poltroncina

Monoblocco in polipropilene disponibile nei colori: cipria, grigio scuro, bianco o grigio. Confezione da quattro pezzi per colore. Uso interno/esterno.

armchair

Polypropylene monobloc available in: carnation, dark grey, white or grey color. Packing unit: four pcs same colour. Indoor/outdoor use.



cipria - carnation | grigio scuro - dark grey | bianco - white | grigio - grey

toy **design Philippe Starck**

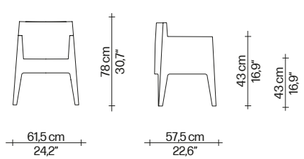
image pag. 274 - 275 - 276 - 277

poltroncina

Monoblocco in polipropilene disponibile nei colori: senape, cipria, bianco, grigio chiaro o nero. Confezione da quattro pezzi per colore. È disponibile anche un rivestimento in cotone bianco oppure in nido d'ape bianco (solo uso interno).
Uso interno/esterno.

armchair

Polypropylene monobloc available in: mustard yellow, carnation, white, light grey and black color. Loose covers available in white cotton or smocking cotton (indoor use only). Packing unit: four pcs same colour. Indoor/outdoor use.



senape - mustard yellow | cipria - carnation | bianco - white | grigio chiaro - light grey | nero - black

app **design L + R Palomba**

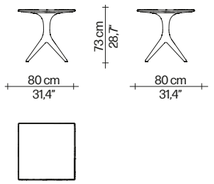
image pag. 298 - 299

tavolo

Struttura in polipropilene disponibile nei colori: cipria, grigio lavanda, bianco o nero. Uso interno/esterno

table

Polypropylene structure and top available in: carnation, lavender grey, white and black color. Indoor/outdoor use.



cipria - carnation | grigio lavanda - lavender grey | bianco - white | nero - black

kissi kissi **design Miki Astori**

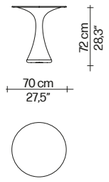
image pag. 284 - 285 - 300

tavolo

Struttura e piano in polietilene in quattro varianti di colore: bianco, nero antracite, rosso e blu. Uso interno/esterno.

table

Polyethylene structure and top available in: white, anthracite black, red and blue color. Indoor/outdoor use.



bianco - white | nero - black | rosso - red | blu - blue

lord yi **design Philippe Starck**

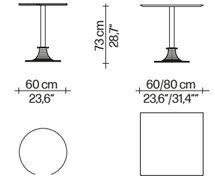
image pag. 302 - 303

tavolo

Base in fusione di alluminio verniciato di colore grigio alluminio o nero antracite e colonna in alluminio anodizzato di colore argento o nero. Piano in San di colore avorio o piano in marmo bianco Carrara o nero Marquina. È disponibile a richiesta un contrappeso in cemento di Kg 9. Uso interno/esterno

table

Grey or black anthracite painted aluminum base and grey or black anthracite anodized aluminum column. Ivory San top or white Carrara or black Marquina marble top. A 9 Kg. cement counterbalance can be available on demand. Indoor/outdoor use.



piano in SAN - SAN top | piano in SAN - SAN top | piano in marmo bianco - white marble top | piano in marmo nero - black marble top

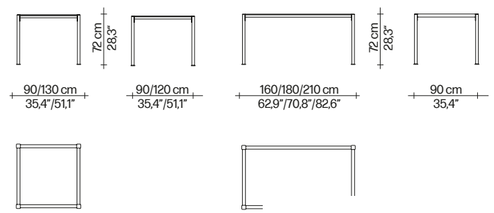
thali **design Miki Astori**

tavolo

Struttura in alluminio anodizzato di colore bronzo o argento con giunti in pressofusione di alluminio verniciato. Piano disponibile in due versioni: in alluminio anodizzato di colore bronzo o argento. Uso interno/esterno.

table

Bronze or silver grey painted anodized aluminum structure with die-casting aluminum joints and two versions of tops: bronze or silver anodized aluminum. Indoor/outdoor use.



colore alluminio - aluminum color | colore alluminio - aluminum color | colore bronzo - bronze color | colore bronzo - bronze color

kissino **design Miki Astori**

tavolino

Monoblocco in polietilene disonibile in due versioni: opalino con illuminazione inerna con cavo e lampadina fluorescente, oppure bianco senza illuminazione.
Uso interno/esterno.

small table

Polyethylene multi-versioned monobloc: cabld powered, lighted by a fluorescent lamp or white without lighting.
Indoor(outdoor use.

tavolino - small table

tavolino luminoso - small table with light

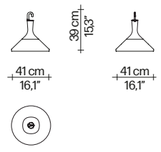
zelight **design Miki Astori**

lampada

Lampada multiuso con diffusore conico in polietilene opalino e gancio/ impugnatura in polietilene in tre varianti di colore: grigio chiaro, verde e rosso.
Utilizzabile con una lampada fluorescente max 26W E27 a 220 V.
Uso esterno.

lamp

Multipurpose lamp with conical polyethylene opal diffuser and polyethylene hook / handle in three variants of color: light grey, green and red. It works with a fluorescent lamp max 26W E 27 to 220V.
Outdoor use.



grigio chiaro - lighr grey

rosso - red

verde - green

33 cuscini
design Paolo Rizzatto

elisa
design Enzo Mari

fenix
design L + R Palomba

garçonne
design Carlo Colombo

hall
design Rodolfo Dordoni

hoff
design Giuseppe Chigiotti

leeon
design L + R Palomba

megara
design Gordon Guillaumier

monseigneur
design Philippe Starck

neoz
design Philippe Starck

verlaine
design Lievore Altherr Molina

wow
design Philippe Starck

cinemascope
design Philippe Starck

lisa
design Laudani & Romanelli

lou read
design Philippe Starck
with Eugeni Quitllet

meran
design Matteo Thun
& Antonio Rodriguez

moor(e)
design Philippe Starck

nemo
design Fabio Novembre

pavo real
design Patricia Urquiola

suki
design Toyo Ito

ten
design Naoto Fukasawa

vigilius
design Matteo Thun & Antonio Rodriguez

sedie e poltroncine — chairs and easychairs

blocco
design Nanda Vigo

costes
design Philippe Starck

king costes
design Philippe Starck

ed archer
design Philippe Starck

la francesa
design Lievore Altherr Molina

lago'
design Philippe Starck

lago' cuoio
design Philippe Starck

liba
design Borek Sipek

lou eat
design Philippe Starck
with D. Sugasawa

meridiana
design Christophe Pillet

mingx
design Konstantin Grcic

miss lacy
design Philippe Starck

monseigneur
design Philippe Starck

mollina
design Park Associati

neoz
design Philippe Starck

portable atelier
design Philippe Nigro

sof sof
design Enzo Mari

s.marco
design Matteo Thun
& Antonio Rodriguez

s.marco lounge
design Matteo Thun
& Antonio Rodriguez

tavoli, tavolini — tables, small tables

anapo
design Gordon Guillaumier

cugino
design Enzo Mari

didymos
design Antonia Astori

easel
design Ludovica + Roberto Palomba

frate
design Enzo Mari

gazelle
design Park Associati

lybra
design Elliott Littman

mingx
design Konstantin Grcic

neoz
design Philippe Starck

basalt
design Fredrikson Stallard

ci
design Naoto Fukasawa

cuginetto
design Enzo Mari

fratello
design Enzo Mari

mak
design Giuseppe Chigiotti

picapica
design Kazuyo Sejima

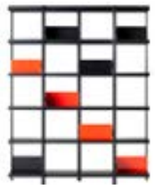
ping
design Giuseppe Chigiotti

sereno
design Fredrikson Stallard

contenitori, librerie – cabinets, bookcases

ercole e afrodite
design Driade Lab

virgo
design Xavier Lust



zigzag
design Konstantin Grcic

letti – beds

edward
design Antonia Astori

leeon
design L+R Palomba

neoz
design Philippe Starck

complementi d'arredo – furnishing accessories

acate
design Borek Sipek

erbale
design Becchelli, Bortolani, Maffei

hanahana
design Kazuyo Sejima

miro
design Francesco Bolis

archipelago
design Fredrikson Stallard

egeso
design Vittorio Locatelli

no frame
design Antonia Astori

osmond
design Pietro Derossi

psiche
design Philippe Starck

taylor bird
design Ed Annink

snijder bird
design Ed Annink

apollonio
design Borek Sipek

evelyn
design David Chipperfield

lampsi
design Park Associati

lucky star
design Maurizio Galante & Tal Lancman

norma
design Borek Sipek

kissino
design Miki Astori

zelight
design Miki Astori

bo
design Philippe Starck

camouflage
design Fredrikson Stallard

clover
design Ron Arad

elisa
design Enzo Mari

grand plie'
design L + R Palomba

herve'
design Lievore Altherr Molina

lord yo
design Philippe Starck

mermaid
design Tokujin Yoshioka

mingx
design Konstantin Grcic

modesty veiled
design Italo Rota

mt
design Ron Arad

nemo
design Fabio Novembre

nemo miniature
design Fabio Novembre

out/in
design Philippe Starck
with Eugeni Quitllet

pip-e
design Philippe Starck
with Eugeni Quitllet

pip-e
design Philippe Starck

sissi
design L + R Palomba

sof sof
design Enzo Mari

soft egg
design Philippe Starck

sunrise
design L + R Palomba

tokyo-pop
design Tokujin Yoshioka

toy
design Philippe Starck

app
design L + R Palomba

kissi kissi
design Miki Astori

lord yi
design Philippe Starck

mingx
design Konstantin Grcic

sunrise
design L + R Palomba

thali
design Miki Astori

tokyo-pop
design Tokujin Yoshioka

zelight
design Miki Astori

thanks to
Altai
Bisazza Spa
CC-Tapis Mazalli Srl
FontanaArte Spa
Gigacer Spa
Margaritelli Spa
Misha Wallpaper Srl
Par-Ky Italia Srl
Texidores SCCl

art direction
Ludovica + Roberto Palomba

photos
Max Zambelli
Francesco Bolis
Lorenzo Cicconi Massi
Andea Garuti
Saverio Lombardi
Nacasa&Partners
Claudio Tajoli
Tom Vack

print
Tipolitografia Maserati Srl

Aprile – April 2017

Driade Srl
Via Padana Inferiore 12
29012 Fossadello di Caorso (Pc)

driade.com